№15(82)
17.05.96

Беларуская маладзёжная

Рэспубліканская грамадска-палітычная незалежная газета • Заснавана ў чэрвені 1994 г.

ЗАПЛАТИТЬ ЗА ЖИЛЬЁ СМОЖЕТ ТОЛЬКО ЛИШЬ ЖУЛЬЁ!

(стр. 3)

Все TV программы на неделю

(стр. 4-5)

Рэжым на Беларусі працягвае стукатаць паліцэйскай дубінкай, палохаючы свет

14 мая былі затрыманы ў Мінску і дэпартаваны за межы Беларусі Мар'ян Кшаклеўскі, прэзідэнт польскага прафсаюза "Салідарнасць", асістэнт прэзідэнта Яўгеніуш Пальчынскі, Анжэй Адамчык, міжнародны сакратар "Салідарнасці", Войцэк Мячкоўскі, кіроўца.

Лідар "Салідарнасці" і прадстаўнікі вядомага прафсаюза былі запрошаны Свабодным прафсаюзам Беларусі, візіт рыхтаваўся з паўгода, папярэдняя праграма прадугледжвала сустрэчы з рабочымі і прафсаюзнымі актывістамі Мінскага завода аўтаматычных ліній, маторнага, мінскага метрапалітэна, размовы з актывам Беларускага Кангрэса дэмакратычных прафсаюзаў, абмеркаванне шляхоў дапамогі пацярпелым беспрацоўным і "чарнобыльцам".

Але ўжо ля прахадной МЗАЛ прадстаўнікоў "Салідарнасці" і Свабоднага прафсаюза сустрэлі міліцыянты, узброеныя аўтаматамі, "людзі ў цывільным" з кінакамерай. Праход на прадпрыемства быў "зачынены" афіцыйнай паперай з Міністэрства прамысловасці Беларусі, дзе, са спасылкай на распараджэнне прэзідэнта, указвалася: "до внесения изменений в соответствующие законодательные акты(!?) обязаны обеспечить безусловное соблюдение норм Указов Президента, в том числе и Указа от 21.08795 N 336", согласно которому деятельность Свободного профсоюза Беларуси временно приостановлена (!?). Сустрэчу з дэлегацыяй "Салідарнасці" папера прапаноўвала правесці па-за межамі прадпрыемства, што і было зроблена: на школьнай спартпляцоўцы побач з заводам сабралася ў свой абедзены перапынак чалавек 50, пагаварылі.

Па меркаванню старшыні СП Г. Быкава, калі б спыніліся для размовы ля прахадной, прадпрыемства б не працавала — настолькі вялікай была цікаўнасць да лідэра "Салідарнасці".

(Заканч. на стар.2)

Экалагічная вандроўка па Цэнтральнай Еўропе

(стар. 3)

Наступил сезон посадки: Ох, и вырастут ребятки!..

Рэжым на Беларусі працягвае стукатаць паліцэйскай дубінкай, палохаючы свет

(Працяг. Пачатак на стар.1)

Пасля абеду ў рэстаране "Патсдам" польская дэлегацыя з беларускімі калегамі скіравалася на Плошчу Свабоды ў офіс СП, але ля будынку Акадэміі Музыкі была затрымана 8 дужымі хлопцамі ў цывільным. Тыя, хто затрымліваў, на патрабаванні прад'явіць дакументы і паперы з падставай для затрымання паказалі толькі ліст з надпісам "Міністэрства ўнутраных спраў" — без прозвішчаў, пячатак, фотаздымкаў. Лідар "Салідарнасці" Кшаклеўскі і спадар Адамчык, якія паспрабавалі не зважаць на загад, былі схопленыя за рукі, усю групу уцiснулі ў "пікап".

— Дзе пяты паляк? — спытаўся ў В.Буйвала (перакладчык, актывіст СП) кіраўнік "малойцаў". Відаць, выканаўцы бязглуздых загадаў развучыліся працаваць, калі, "пасвячы" прафсаюзнікаў з раніцы, не паспелі дакладна падлічыць колькасць "небяспечных злачынцаў".)

Дэлегацыя "Салідарнасці" і В.Буйвал былі прывезены ў РАУС Партызанскага раёна, дзе іх утрымлівалі пяць гадзін. Версіі затрымання высоўваліся розныя: ад "парушэння пашпартнага рэжыму" (пашпарты знаходзіліся, згодна савецкім інструкцыям, у гатэлі, дзе іх павінен пакідаць у "залог" за нумар кожны пражываючы) да "арганізацыі несанкцыянаванага мітынгу". Тэлефон, па якім з РАУС дазволілі палякам пазваніць у пасольства, дзіўным чынам адразу ж "зламаўся".

Польская амбасада ведала пра затрыманне праз 15-20 хвілін пасля здарэння, прыняла ўсе неабходныя меры для вызвалення сваіх грамадзян.

Пад пільным вокам невядома якіх "служб" дэлегацыя "Салідарнасці" мела вячэру ў "Планеце", потым была змешчана ў "форды" і пад аховай, але ў прысутнасці польскага консула дэпартавана ў Брэст, пасля — праз мяжу.

Польшча ўзрушана здарэннем. Як паведамілі на прэс-канферэнцыі ў штаб-кватэры Свабоднага Прафсаюза Беларусі, сродкі масавай інфармацыі Польшчы надзвычай актыўна сачылі за падзеямі, аператыўна асвятлялі іх. У Беластоку 15 мая ў 14 гадзін прайшла буйная акцыя пратэсту супраць парушэння правоў чалавека на Беларусі, арганізаваная "Салідарнасцю".

А лідэраў беларускага Свабоднага Прафсаюза ў гэты ж час дапытваў пад пратакол супрацоўнік Партызанскага РАУС...

Чаго чакаць заўтра?

Т.Мельнічук, "БМ"

Анекдоты ад палітзняволеных

— Што такое мірная беларуская дэманстрацыя?

— Гэта калі украінцы із УНА-УНСО кідаюць камяні ў расейскі АМАП!

Ідзе стары па вуліцы і прышэптвае: "Вось дурань дык дурань! " Падбягаюць два АМАПаўца — і хваць старога пад рукі. Стары: - За што вы мяне хлопцы, што я такое зрабіў?

АМАПаўцы: — Мы сами хорошо знаем, кто у вас дурак!

Аблава ў Баранавічах

Свята Перамогі ў беларускім горадзе Баранавічы было адзначана тым, што мясцовыя міліцыянты, аддаўшы даніну модзе, правялі на сваім участку характэрныя для нашай эпохі чысткі. Прычапіўшыся да групкі маладых людзей, якія, жартуючы, загаманілі па-англельску, стражы парадку адправілі іх у кутузку. Артыкул 156, па якому было прад'яўлена абвінавачванне затрыманым, у віну ставіць дробнае хуліганства. Відаць, можна канстатаваць той факт, што баранавіцкая міліцыя ўзаконіла новы від рэпрэсій — за інтэлектуальнае "хуліганства", прызнаўшы яго, аднак, дробным.

В.Мамчыц "БМ"

У адрозненне ад мінулагодняга, намаганні ўлад наладзіць грандыёзнае шоў з нагоды Дня Перамогі ў Вялікай Айчыннай вайне мелі вельмі сціплы вынік. Удзельнікаў вайны, франтавікоў у калоне ветэранаў было мала. Але і тых адсунулі на задні план новаствораныя генералы з прэзідэнцкага акружэння ды актывісты ПКБ з пенсіянераў Савецкай Арміі і былога партхозактыва. Каб не навучэнцы школ, прыведзеныя настаўнікамі для ўручэння кветак ветэранам, Лукашэнка давялося б шэстваваць па праспекту Скарыны, пераважна "абапіраючыся" на "слупы" ў міліцэйскай форме. Некалі гатовы вітаць яго народ абяцанкам ужо не верыць, а ягоныя прыхільнікі ад ПКБ шэстваваць любяць самі. Пасля ўскладання кветак да помніка Перамогі прэзідэнт па паперцы зачытаў свой чарговы зварот.

У чарговы раз было паабяцана адрадзіць Савецкі Саюз (праўда, было адзначана, што толькі частку), "рэканструіраваць" банкі, вытрымаць апошні бой з палітычнымі апанентамі. На гэты раз ужо не гучала клятваў "запусціць" заводы. Не забыў прэзідэнт і хвіліны маўчання па Дудаеву (хоць павінен ведаць, што спачуванне народу Ічкерыі выказалі не толькі Пазьняк, а і парламенты нашых прыбалтыйскіх суседзяў. Ды і ў самой Расіі адносіны да гэтага забойства ўсё больш неадназначныя). Што ж, каму да спадобы чачэнскія крымінальныя аўтарытэты, якіх, як сведчыць былы міністр унутраных спраў Захаранка, прымаюць на дзяржаўных дачах у Крылаве, таму наўрад ці спадабаецца генерал, які не гандляваў сваёй краінай, абараніў яе.

Сцвярджэнні Лукашэнкі, што ўсе пралікі ў эканоміцы звязаныя з тым, што прэзідэнту даводзіцца займацца палітыкай, нагадваюць старую байку аб дрэнным танцоры, якому заўсёды нешта перашкаджае.

Пад вечар таго ж дня "вызначыўся" і АМАП, напаўшы на групу ветэранаў вайны, якія ўшаноўвалі памяць памёрлых пад нацыянальнымі сцягамі. Канешне, пажылы прафесар Савіцкі з бел-чырвона-белым сцягам — не злодзей і не забойца, здачы не дасць, можна і пагуляць мускуламі.

А з новастворанага свята прэзідэнцкага герба і сцяга, чамусці праведзенага за два дні да гадавіны рэферэндума, увогуле атрымаўся пшык. Не дапамаглі і патугі кісельнага тэлебачання. Хіба толькі чарговы указ застаецца выдаць: за непрызнанне прэзідэнцкай сімволікі і прэзідэнцкіх свят караць бязлітасна?!

С.ЧЫРЫК, "БМ"

За 5 хвілін да атакі у зампалітаў -- панос

Пікетаванне прэзідэнцкай Рэзідэнцыі, былога ЦК КПБ, не гледзячы на забарону улад, адбылося. Сіла ўладаў была прадэманстравана: ачапленне міліцыі пастаўлена задоўга да акцыі, невядома кім арганізаванай, бо ні адна палітычная арганізацыя не ўзяла на сябе адказнасць за распаўсюджванне ўлётак. Дэманстрацыя такога кшталту сілы прывяла толькі да павелічэння колькасці ўдзельнікаў акцыі пратэсту супраць палітычных рэпрэсій. З прыпынкаў транспарта валам валіў народ. Галоўны віноўнік пікетавання, прэзідэнт Лукашэнка, уцек роўна за 5 хвілін да пачатку акцыі, у мерсэдэсе з чорнымі вокнамі.

Але сваю прыязнасць да "усеагульнавыбранага" пікетоўшчыкі ўсё ж паспелі прадэманстраваць. А вось супрацьстаянне паміж органамі правапарадку і ўдзельнікамі пікетавання не адбылося. Кожны выконваў сваю справу: пікетоўшчыкі скандыравалі антыпрэзідэнцкія лозунгі — дарэчы, з дапамогай кісельнага тэлебачання да лозунгаў дабавіліся такія, як "Слава нацыі" і "Здраднікаў на баню" з азаронкаўскіх "шэдэўраў". Міліцыянты проста стаялі ў ачапленні, ахоўвалі пусты сквер перад будынкам. Дарэчы, трэба адзначыць спачуванне некаторых міліцыянтаў да ўдзельнікаў акцыі.

Пасля гадзіны пікетавання на праспекце Скарыны ўдзельнікі па сходніках рушылі да следчага ізалятара на вуліцы Валадарскага, дзе пікетаванне доўжылася яшчэ гадзіну.

Палітычныя вязні Ю.Хадыка і В.Сіўчык, затрыманыя ўкраінцы засталіся за кратамі. Стан здароўя абвясціўшых і трымаючых галадоўку няўхільна пагаршаецца. У сувязі з дрэнным зрокам В.Сіўчыку пагражае страта яго наогул. За што?

С.Чырык, "БМ"

К российской демократии

В Беларуси установился и последовательно укрепляется авторитарный режим личной диктатуры президента Александра Лукашенко.

В его руках всецело сосредоточена вся полнота власти, включая прокоммунистический парламент, лично выстроенную им исполнительную "вертикаль", им же назначенную судебную. Национальные средства массовой информации полностью подчинены президенту и согласно обслуживают его кипучую деятельность. Независимые газеты изгнаны из страны и издаются за пределами Беларуси. Аккредитованные в Минске корреспонденты иностранных агенств систематически преследуются при исполнении ими своих профессиональных обязанностей, их корпункты подвергаются разграблению "неустановленными" лицами.

Конституция Республики Беларусь превращена в филькину грамоту и используется президентом на манер ресторанного меню — по выбору. Силовые структуры наделяются неограниченными правами и возможностями, направленными на усиление диктаторской власти и подавление свобод и прав человека. В том числе и основных прав и свобод, гарантированных Всеобщей декларацией и другими международными установлениями. Демократическая оппозиция в стране подавлена, лидеры легальных демократических партий либо эмигрируют, либо без суда содержатся в тюрьмах.

Диктатура стремится к абсолюту, для чего предпринимается ряд мер, направленных на обострение конфронтации в стране и введения чрезвычайного положения с целью устранения остатков оппозиции. Указанная тенденция особенно активизировалась после 2 апреля сего года и связывается с предстоящими выборами и предполагаемой сменой государственной власти в России. С этого же времени Республика Беларусь катастрофически утрачивает статус независимого государства, её официальная идеология стремительно милитаризуется, активно внедряется идея противостояния с Западом и НАТО, где Беларуси отводится роль передового форпоста России. Всё это происходит на фоне беспросветного, всё углубляющегося экономического кризиса.

С настоящим посланием мы обращаемся к мировому сообществу и в первую очередь к российской демократии за пониманием и поддержкой в нашем противостоянии тоталитарной диктатуре. Уважая право русского как и всякого другого народа на свободу и независимость, мы смеем претендовать на такое же право в пределах своей страны и выражаем надежду, что наше стремление разделят те, кому дороги собственные свобода, право и независимость.

От Белорусского ПЕН-центра
Президент
Василь Быков

Экалагічная вандроўка па Цэнтральнай Еўропе

Калі вы кажаце: Экатопія, я кажу — велатур. Сёлета зноў арганізуецца велатур з Угоршчыны праз Славакію ў Чэскую Рэспубліку да Экатопіі, але гэтым разам інакш, чым мы рабілі даўней: мы паспрабуем зрабіць велатур больш самадастатковым. Мэта: патраціць меней часу, націскаючы на педалі, дзеля большага вольнага часу, які мы зможам патраціць на іншыя забаўкі: наведванне цікавых мясцін, якія могуць быць мала вядомымі нават тамтэйшым жыхарам, раскладанне вогнішчаў, гатаванне стравы. Не будзе аўтамабіля, каб везці частку нашага багажу, гэта давядзецца рабіць нам. А каб зрабіць увесь тур яшчэ больш захапляючым, нам прыдзецца самім дбаць пра сябе. Будзе прычэп, які можа (і, трэба думаць, будзе) прычапляцца да ўсіх тыпаў лісапетаў і везці ўсё кухоннае начынне: каструлі і астатняе, і пэўны дадатковы груз (запасныя часткі да веласіпедаў, аптэчкі і г.д.). Як і летась, мы імкнемся зрабіць велатур як мага болей інтэрнацыянальным. Чым з большай колькасці краін мы, тым болей маляўнічы велатур, гэта дае куды болей магчымасці для забавак. Другое, Цэнтральная Еўропа мае шмат прыгажосці, якая была "схавана", а, значыць, законсервавана на шмат гадоў. Гэтая спадчына з пачатку 90-х гадоў паступова знікае. Вось чаму мы запрашаем кожнага паказаць тое, што мы не зможам паказаць праз год-два-пяць-дзесяць. Мы рушым з Шарашпатаку ці Шаторальяўйхель (гэта два прыгожых гарадкі ў паўночнай Угоршчыне) 10 ліпеня. Мы паедзем праз пагоркі паўночнай Угоршчыны — найменш кранутыя куткі краіны, пераначуем славацкую мяжу вечарам 14 ліпеня. 8 дзён мы будзем ехаць па Славаччыне, мы праедзем па цудоўнай даліне, дзе дзейнічае апошняя з 40 лясных вузкакалеек, дзякуючы мясцоваму маладзёжнаму клубу. Пасля пераезду праз мяжу ў Црвеным Камені рэшта маршруту пройдзе праз цудоўныя чэскія пагоркі да самай Экатопіі, да 3 жніўня.

Болей інфармацыі атрымаеце ад:

Zsuzsa Egyed (ETK)
Martin Robens (Дзеці Зямлі)
Racoczi ut 5,
Jilova 28-a
1088 Budapest
639 00 Brno
Hungary
Чэшская Рэспубліка
egyedzca ludens. elfe. hu
Czech Republik (ecocenfrum. brno)

Juraj Babek
Teplicka 98
91401 Trencianska Tepla
Slovak Republic

Спадзяюся сустрэць ахвотнікаў і сярод суайчыннікаў.

Да сустрэчы ва Угоршчыне!

Алесь М.
(Светлогорск)

Спаленне сцяга БССР раўняецца дэманстраванню фаласа на вуліцы

Ізноў Рамашэўскі

Гэтую цікавую рэч я даведалася ад пракурора Ленінскага раёна Уладзіміра Жука: ён паведаміў, што раней толькі ў такім выпадку яму прыходзілася звяртацца да артыкула 201 ч.2 КК. Зараз ён займаецца не фаласамі алкаголікаў ды сэксуальных вычварэнцаў, а спаленымі сцягамі — БССРаўскімі ды "лукашэнскімі". Таму і даў 30 красавіка санкцыю на арышт віцэпрэзідэнта Партыі Аматараў Піва і студэнцкага куміра Андрэя Рамашэўскага. Арыштаваны ж Рамашэўскі быў раніцай 29 красавіка, згодна з пастановай аб затрыманні, якая гучыць так: "...здзейсніў надзвычайнае хуліганства (свядомыя дзеянні, што груба парушаюць грамадскі парадак і выяўляюць відавочнае парушэнне), якое адрозніваецца асаблівымі дзерзасцю і цынізмам... свядома з хуліганскіх памкненняў на вачах у шматлікіх грамадзян прычапіў сцяг былой БССР на будынак грамадскага туалета, а затым зняў яго, пасля чаго разам з іншымі грамадзянамі стаў ірваць чырвонае палатно на кавалкі, якія потым былі спалены... Прымаючы да ўвагі, што А.Рамашэўскі здзейсніў свядома цяжкае злачынства і, знаходзячыся на волі, можа схавацца ад следства і суда і здзейсніць новае злачынства", віцэпрэзідэнта ПАП кінулі ў турму на Валадарскага.

Некалькі дзён ключ ад ягонай квартэры не выдаваўся жонцы, хаця там знаходзіўся кот, які палохаў пад'езд галодным скавытаннем. Пасля па горадзе папаўзлі чуткі, што Андрэю прад'яўлена абвінавачванне ў... арганізацыі вулічных боек падчас "Чарнобыльскага шляху". Афіцыйная ж інфармацыя (следчы Ракаўчук адмовіўся даць яе ў на дзіва няветлівай форме, а пракурор Жук імкнуўся пераканаць мяне ў добрым стаўленні да Рамашэўскага) гучыць так: адразу пасля здзейсненага 24 мая мінулага года "крымінальнага" учынка на Рамашэўскага была ўзбуджана справа, якая хутка была закрыта "за адсутнасцю склада злачынства". У хуткім часе гісторыя паўтарылася: справу адкрылі і закрылі ізноў. Але гарадская пракуратура не супакоілася і зараз жа прымусіла пракуратуру Ленінскага РАУС узбудзіць справу ў трэці раз. Следчы Шалевіч, які паставіў вышэйназваны "дыягназ", застаўся пры сваёй думцы, але з 18 снежня 1995 года Рамашэўскага прылічылі да злосных забойцаў і абвясцілі на яго... вышук, хаця Андрэй сцвярджае, што на кватэру, якую ён здымаў, не прыносілі ніводнай павесткі.

Здаецца, такі ж лёс чакае яшчэ аднаго небараку: У.Жук мае "чорны спіс" неблаганадзейных студэнтаў гістфаку БДУ, дзе напрыканцы зімы быў спалены ўжо "новы" сцяг. Выкладчыкі склалі спіс тых, хто не хавае сваёй ідэалагічнай прыналежнасці. І, негледзячы на тое, што 7 мая справу павінны былі прыпыніць, 8 мая на допыт выклікалі першага з падазраваемых — кіраўніка маладзёжнай фракцыі "Славянскага Сабору" Сяргея Шаптэнку.

Рамашэўскага прыцягнуць да гістфакаўскага сцягу таксама спрабавалі, як і да яшчэ аднаго — філфакаўскага, які быў проста скрадзены.

Днямі інфармацыя аб справах па сцягах была перададзена камісіі Савета Еўропы па правах чалавека.

Ціна Клыкоўская, "БМ"

Не дачакаліся!

Яшчэ адным эксцэсам у выхадныя дні вызначылася Дзяржаўная філармонія. Прыназначаны на 9 мая канцэрт беларускага гурту "Палац" з удзелам "Крамы" і іншых быў адменены. Прычынай сталася не экстраная заангажаванасць залы філармоніі ў сувязі з патрэбамі дзяржавы і не хвароба выканаўцаў, якія, дзякуй Богу, спачуваюць сябе добра, а іх прыналежнасць да беларускамоўнага пласту беларускай культуры. Відаць, нехта даўмеўся, што нацыянальная зарыентаванасць "Палацу" можа... справакаваць непрадказальныя падзеі! Хоць больш горшае і непрадказальнае за тое, што адбылося ўвечары 26 красавіка каля філармоніі, наўрад ці можа здарыцца.

Такім чынам, канцэрт не адбыўся. Прыхільнікі "Палаца" і "Крамы" так і не дачакаліся выступу любімых насуперак чыноўнічым густам гуртоў.

В.Мамчыц, "БМ"

Добрая прыкмета для Беларусі: за нацыянальнай элітай уздымаецца моладзь

На вялікі жаль, мала хто з простых людзей ведае, што ўсе праявы прыроды разлічаны толькі на пэўныя паказчыкі ціску на іх. Калі ж мера таго ціску выходзіць за межы дапушчальнасці, то рэчыва (альбо любое фізічнае стварэнне) разбураецца ці ўзрываецца. Пацверджанні таму на кожным кроку. Так, калі крывяны ціск чалавека (ад п'янкі, наркотыкаў, хваляванняў і інш. з'яў) становіцца празмерным, то адбываецца разрыў сасудаў і магчыма — смерць. Звычайная шкляная полка ў шафе, халадзільніку можа зламацца ад цяжару нагрузкі. Бязглуздае, засаветызаванае ўмяшанне ў строгі ход фізічных працэсаў АЭС, якое выйшла за межы магчымай літасцівасці да нас прыроды, выклікала ў 4-м рэактары Чарнобыльскай станцыі ўзрыўны "бунт" маленькіх часцінак, які подыхам смерці ўскалыхнуў усё чалавецтва.

Сказанае ўласціва поўнасцю паводзінам чалавека і грамадства. Напрыклад, зараз ціск прэзідэнцкай бязглудзіцы на нашу абагульненую жыццядзейнасць выйшаў за ўсякія межы лагічнага разумення і стрыманасці. Гэта ў любы час можа справакаваць самыя нечаканыя ўчынкі і паводзіны — як рэакцыю. Так, у час удзелу ў шэсці 24 сакавіка, прысвечаным угодкам утварэння БНР, звышнеразумныя паводзіны "народнай" міліцыі маглі выклікаць выкарыстанне зброі і мною, вельмі паслухмяным чалавекам. Гэта б, пэўна, адбылося, калі б толькі тая зброя была побач. Сказанае адносіцца не толькі да мяне. Зараз адбываецца якоесьці вар'яцтва. Бо свет яшчэ не меў ніводнага прыкладу, каб чалавек, які шпарта рваўся да прэзідэнцкай улады, адразу ж распачаў бязлітасную вайну з нацыянальнай свядомасцю, мовай свайго народа і дзяржаўнай самастойнасцю, так супярэчліва, бязглузда, таталітарна-эгаістычна сябе паводзіў і заблытваў усё грамадства, нарошчваў у ім супрацьстаянне замест яднання.

24 сакавіка, у Дзень Волі, я разам з іншымі быў абражаны наступным: Плошча Незалежнасці была поўнасцю заблакіравана "народнай міліцыяй". Перакрыты быў нават пераход праз тунель ад гарвыканкама да галоўпаштамта.

Але, па-першае, калі плошча названа ў гонар НЕЗАЛЕЖНАСЦІ Беларусі, то і шэсце павінна пачынацца адсюль і менавіта па праспекту Скарыны, як галоўнай вуліцы рэспублікі. Таму што гэтае свята — самае вялікае для любой краіны. А тут масы людзей апынуліся заблакіраванымі на тратуарах, практычна арыштаванымі за сваю павагу да НЕЗАЛЕЖНАСЦІ СВАЁЙ КРАІНЫ. А, па-другое, ўзначальваць шэсце павінны былі першыя асобы Беларусі: Лукашэнка або Шарэцкі, ці абодва разам як дзяржаўныя гаранты захавання і развіцця найпершаснай каштоўнасці любой краіны. Але адбылося іншае: "всенародно избранный президент" сачыў за паводзінамі "своего народа" з Масквы, дзе ганебна разменьваў СВЯТЫНЮ НЕЗАЛЕЖНАСЦІ "своей Беларуси" на пасаду кіраўніка новага дзікунскага стварэння — СУКУПНАГА СОРАМУ РАСіі (ССР), якая вырашыла выкарыстаць хваравітае імкненне Лукашэнкі (быць вяртальнікам Савецкага Саюза N1 і яго новым кіраўніком) і атрымаць у падарунак маленькую, паслухмяную Беларусь, за якую цары ваявалі ажно 300 гадоў. Адпаведна Лукашэнка імкнуўся паказаць "своему лучшему другу" Б.Ельцыну, што шэсце ў Мінску — проста "вылазка кучки отщепенцев, национал-радикалов и хулиганов", якіх "его милиция" імгненна ўціхамірыць. Другі ж старшыня агульнабеларускага калгаса, С.Шарэцкі, аказаўся выдатным выхаванцам савецкай сістэмы, якая патрабавала глядзець паслужліва ў рот свайму вярхоўнаму кіраўніцтву. Таму ён дабіваўся блаславення той ганебнай "інтэграцыі" — паглынання Беларусі Расіяй.

У выніку каля плошчы НЕЗАЛЕЖНАСЦІ тады адбылося тое, што павінна было адбыцца: зажаты ў кіпцюры народ не вытрымаў. Ягоны ўнутраны ціск разарваў першую шарэнгу міліцыі, і натоўп апынуўся з падбадзёрваючымі сцягамі НЕЗАЛЕЖНАСЦІ каля паштамта. Вузкі тратуар не мог умясціць вялізарную масу прыхільнікаў дзяржаўнай САМАСТОЙНАСЦІ БЕЛАРУСІ. Людзі між волі апынуліся на праспекце Ф.Скарыны. Але іх чакала новая варожая перашкода — ланцуг афіцэраў насупраць "Дзіцячага міра". Пачалася штурхатня. Я паляцеў на асфальт і моцна стукнуўся суставам кісці правай рукі.Гэтае дзеянне ад імя прэзідэнта была апошняй кропляй, якая перайшла мяжу дапушчальнага ціску на мяне. І невядомыя сілы падхапілі мяне з асфальту і рашуча кінулі на пешага прэзідэнцкага служаку. Думка была толькі адна: ЗА ШТО ТАКІ ЗДЗЕК над народам! ЗА ШТО ТАКАЯ ЗНЯВАГА да мяне! Я ж усё сваё жыццё аддаў служэнню народу, яго ўздыму з каленяў, а зараз — змаганню за незалежнасць Беларусі! За самастойнае ганарлівае ўваходжанне ў цывілізаваны Свет! Не ведаю, што б адбылося далей. Толькі іншыя афіцэры кінуліся ратаваць свайго паплечніка, мяне зноў пачалі штурхаць і цягнуць у машыну. Але вялікая колькасць моладзі ўратавала. За час той бойкі велізарная маса ўратавальнікаў беларускай самастойнай дзяржаўнасці на чале з прафесарам М.Савіцкім апынулася далёка наперадзе. Гэта было маёй ўцехай.

Ёсць волаты беларускага народа (у мінулым і сучасным), якія ззяннем сваёй душы, высокай духоўнасцю і розумам асвятляюць шлях уратавання і развіцця. Ёсць і сярод рускіх беларусаў, прадстаўнікоў іншых народаў нямала людзей, якія добра разумеюць неабходнасць захавання і станоўчага развіцця беларускай нацыі і спрыяюць таму. Як і сярод беларусаў ёсць тыя, якія могуць прадаць сваё сумленне і ў розных якасцях (на тэлебачанні, ва ўрадавай прэсе, на пасадах чыноўнікаў, у міліцыі) здраджваюць Беларускай Ідэі і прама ці ўскосна служаць супраць свайго народа, супраць родных каранёў. У гэтым няцяжка пераканацца, калі ўдумліва параўнаць тое, што ёсць у жыцці сапраўды, з тым, што чуецца па афіцыйнаму радыё, тэлебачанні, пішацца ў прэзідэнцкіх газетах і часопісах, а тым больш, калі уважліва ўглядзецца, як здраднікі Беларускай Ідэі лупцуюць народ на вуліцах, арыштоўваюць, шэльмуюць, адпрацоўваючы свае "срэбранікі".

Маладзёжная хваля беларускай нацыянальнай эліты ўжо вялікая. Яе магутнасць рашуча ўзрастае, як расце ад шэсця да шэсця колькасць моладзі, якая ўдзельнічае ў іх. І гэта — не гледзячы на безупынныя пагрозы "всенародно избранного" і яго акружэння пакараць, выключыць, прагнаць, пазбавіць. Так, калі 24 сакавіка гэтага года ў шэсці было 30-40 тысяч чалавек, сярод іх моладзь складала толькі каля паловы, то 2-га красавіка свае перакананні вынеслі на свет Божы ўжо прыкладна 50 тысяч (пры ўзрослых прэзідэнцкіх супраціўленнях і пагрозах). Моладзі стала больш паловы. У шэсці 26 красавіка прынялі непасрэдны ўдзел дзесьці каля 60-70 тысяч. Моладзь ужо складала пераважную большасць. І ў адказ на рэпрэсіўныя захады яна павялічвала сваю згуртаванасць. Колькасць прыхільнікаў Беларускай Ідэі ўзрасла сярод моладзі ў некалькі разоў. Яна ўсё больш і больш пачынае разумець, што толькі сацыял-дэмакратычныя, хрысціянскія канцэпцыі жыццядзейнасці беларускай нацыі могуць забяспечыць памнажэнне яе інтэлекту, захаванне і росквіт дзяржавы. А розныя "братэрскія" далучэнні прывядуць непазбежна да асіміляцыі беларускай нацыі і ператварэння беларускага народа ў другарадную працоўную і ваенную прыслугу Расіі. Дурнем трэба быць, каб не разумець элементарную ісціну: агульная ваенная абарона Беларусі і Расіі (Беларусі — невядома ад каго) не можа быць такой, пры якой беларускія войскі будуць свабоднымі ад удзелу ў расійскіх ваенных дзеяннях. А тым больш — у абставінах, калі расійскія войскі невядома навошта стаяць у Беларусі, а энергетычны і сыравінны шантаж можа быць выкарыстаны "братняй" краінай у любы момант.

Няўмольная рэчаіснасць насцярожвае тым, што ў нашым грамадстве ўсё вышэй і вышэй падымае галаву самае горшае ў людзях і цясніць дух чалавечы. У выніку сярод нас безупынна павялічваецца колькасць тых, жыццё якіх скіравана толькі на фізічнае існаванне, на задавальненне патрэб жывёльнага стану. Але ў такім выпадку чалавецтва, як сукупнасць духоўных стварэнняў (homo sapiens), проста знікае. Бог не можа дапусціць гэтага. Сучасны стан, магчыма, ніспасланы для таго, каб мы абагульнена зразумелі і адчулі шляхі выйсця з сучаснага разбуральнага тупіка. Шляхі гэтыя даўно азначаны і заключаюцца ў арганізацыі жыцця на аснове ДУХОЎНАСЦІ. Але гэта немагчыма без захавання сукупнай душы народа. Яе ж аснова ў сваю чаргу грунтуецца самастойнай нацыянальнай еднасцю, развіццём нацыі. На давядзенне да народа азначанай ісціны і скіраваны намаганні беларускай нацыянальнай эліты. Таму яны не могуць быць дарэмнымі, хоць і не могуць не прайсці праз пакуты. Думаецца, што нашай эліце дапаможа цывілізаваная частка агульначалавечага супольніцтва. Бо не можа ж быць, каб яно разумела неабходнасць зберажэння самых маленькіх відаў раслінак і занясення іх ва ўратавальную Чырвоную кніжку і не звярнула ўрэшце-рэшт увагі на відавочную ісціну: беларуская нацыя і мова пастаўлены на мяжу знікнення! Ратаваць Беларусь, яе самастойнасць, карані і будучыню трэба не толькі для таго, каб людзьмі звацца. Але каб і быць імі перад тварам ўсяго ЧАЛАВЕЦТВА.

Аляксей Саламонаў, прафесар

ЗАПЛАТИТЬ ЗА ЖИЛЬЁ СМОЖЕТ ТОЛЬКО ЛИШЬ ЖУЛЬЁ!

Раньше я заглядывал в свой почтовый ящик с интересом: может, весточка от мамы, может, почтовый перевод из какой-нибудь редакции... Нынче открываю его с опаской: какой счет выставит мне ЖРЭО за квартиру и коммунальные услуги?! За двухкомнатку с крошечной кухней в мае придётся отдать, говорят, больше половины месячной зарплаты!

Вычитал намедни в профсоюзной газете "Беларускі час", что Минжилкомхоз предлагает с 1 мая 1996 года действующие тарифы в следующих размерах: ставку квартплаты — увеличить в 1,7 раза, услуги по водоснабжению (заметьте, довольно паршивому) — в 3,9 раза, канализации (сто лет неремонтируемой) — в 3,7 раза, теплоэнергии для отопления и горячего водоснабжения (вечно отсутствующего) — в три раза.

Придётся нам с вами, дорогие сограждане, вновь раскошеливаться! Хотя, кто сейчас носит деньги в кошельке: нету их давно у среднего белоруса. А те, которые "новые", в коттеджах живут. Им — любое повышение, как говорится, "до фени".

Старые же (в прямом смысле слова, то бишь пенсионеры) выложат последние гроши или продадут свои квртиры, сто раз уже ими в виде налогов и квартплаты оплаченные, и пополнят армию отечественных бомжей...Сосед мой, отвоевавший Великую Отечественную "от свистка до свистка", так и заявил мне на днях: "Дальше я не потяну, придется потихонечку помирать. Спасибо Александру Григорьевичу.Он себе, говорят, при жизни памятник закладывает, а мне и после смерти одни ордена в казенном гробу достанутся..."

Грустно становится от таких слов былого фронтовика. Грустно и больно: нечем мне ему помочь. Ты уж меня, дядя Серёжа, прости. Но президента-совхозника ты выбирал. Я голосовал против.

Против очередного повышения цен за жильё выступили пока только профсоюзы, принявшие постановление "О позиции Федерации профсоюзов в связи с повышением тарифов на жилищно-коммунальные услуги".

Кто ещё заступится за обнищавший народ? Кто защитит наш общий дом — Беларусь — от очередного грабежа? Поживем — увидим. Если, конечно же, жить нам будет где...

Н.КОПЧЁНОВ, "БМ"

ТВ -- программа на неделю

Понедельник, 20 мая

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль. 7.50 Экономикст. Недвижимость. 8.00 "Цвет папоротника". Фильм-концерт. 8.50 "Кортик". Худ.фильм ("Беларусьфильм"). 1-я и 2-я серии. 11.10 Мультфильмы. 11.40 Телевизионный Дом кино. "Лики любви". I Международный фестиваль молодых актеров кино "Миссис и мистер Синема". 12.10 "Первая скрипка". Памяти народного артиста Беларуси Льва Горелика. 15.00 Новости. 15.15 "Флиппер". Телесериал для детей. 15.40 ТВ -- школе. Изобразительное искусство. 4-й класс. Виды и жанры изобразительного искусства. 16.00 Мастерская. Поэт Алесь Звонак. 16.30 "На добрый лад". Передача из Витебска. 16.50 Параграф. Профориентация выпускников школ. 17.20 "Крок". "Провинция". 17.50 Экономикст. Недвижимость. 18.00 Открытие телефорума "Экомир-96". Концерт фольклорных коллективов. 19.00 Новости (с сурдопереводом). 19.10 "Крок". "Риск-версия". Телеигра. 19.45 "Это мы не проходили..." Безработица и рынок труда. 20.00 "Острый угол". Презумпция невиновности. Передача по письмам зрителей. 20.30 Форум национальных культур Беларуси (анонс). 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.45 Спортивный телекурьер. 22.10 Фильмотека. "Тени забытых предков". Худ.фильм. 23.45 Дневник телефорума "Экомир-96". 24.00 Новости.

ОРТ

5.00 Телеутро. 7.40 "Президентские выборы-96". 7.50 Телеутро. 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.40 Новости. 8.15 "Секрет тропиканки". Сериал. 9.05 "Поле чудес". 10.05 Человек и закон. 10.30 "Угадай мелодию". 11.10 В эфире телерадиокомпания "Мир". "Сохрани себя". "Медицинское обозрение". 14.20 "Волшебные истории". Мультсериал. 14.45 Марафон-15. 15.00 Звездный час. 15.40 "Элен и ребята". 16.05 Джэм. 16.30 "Семь дней спорта". 17.20 "Секрет тропиканки". 18.10 Час пик. 18.35 "Угадай мелодию". 19.05 "Если..." Ведущий -- В.Познер. 19.45 "Спокойной ночи, малыши!". 20.00 Время. 20.40 "Президентские выборы-96". 20.50 Фантастический сериал "Виртуальная реальность". 21.50 "До и после..." Ведущий -- В.Молчанов. 22.50 "Линия кино". Фильм Виталия Каневского "Замри -- умри -- воскресни".

Канал "Россия"

17.20 Тележурнал "О.Т.". 17.30 L-клуб. 18.15 "Выбирай, а то проиграешь". 18.25 Гражданская оборона. 19.00, 22.00, 23.30 Вести. 19.35, 21.10 Выборы-96. 19.50 "Санта-Барбара". Худ.фильм. 20.40 Бочка меда. А.Арканов. 21.25 Погода на завтра. 21.30 "Русский транзит". Худ.фильм. 1-я и 2-я серии. 23.45 Лучшие игры НБА.

Санкт-Петербург

13.00, 13.55, 14.55, 15.55, 17.55, 18.55, 19.55, 20.55, 21.55 Информ ТВ "Сейчас". 13.05 Срок ответа сегодня. 13.35 Советы садоводам. 13.45, 20.35 Телеслужба безопасности. 14.05 "Первая любовь". Сериал. 15.05 "Пригороды Петербурга". Павловск. 16.05 Стиль жизни. 16.10 "Зеркала Эрмитажа". Телефильм. 16.20 "Большие приключения Мэдса". Мультсериал. 16.25 "Философия по Филу". Сериал для подростков (Франция). 1-я серия. 16.55 Спортивное обозрение. 17.05 Только без паники. 17.30, 18.05 Детское ТВ: Полосатая музыка. Сказка за сказкой. 18.35 Большой фестиваль. 19.05 "Первая любовь". Сериал. 20.05 Выбираем президента. Власов Ю.П. 20.45 Что наша жизнь... 21.00 Спорт. 21.05 Пасхальный фестиваль в Санкт-Петербурге. 22.05 "На ночь глядя". Развлекательная программа. 22.20 "Женатый холостяк". Худ.фильм (Россия).

"Российские университеты"

7.00 Мир вашему дому. 7.10 Пенсион. 7.30 "Ниагара". Худ.фильм. 9.00 М.Глинка. "Большой секстет". 9.30 Выборы-96. 9.40 АБВГДейка. 10.00 Итальянский язык. 10.30, 13.30, 16.45 СИВ. Новости. 10.40 Соседи по планете. 11.10 Время, портреты, судьбы. М.Лопухина. 11.25 АНК представляет... "В рабочий полдень". 12.00 Средняя школа сегодня. 12.30 Человек в рыночной экономике. 13.00 Русская живопись. "Служение". О В.Поленове. 13.35 "Вариант "Омега". Телевизионный многосерийный худ.фильм. 1-я серия. 14.45 "А вот и я!" Музыкальный видеоклип А.Суриковой. 15.00 "Под сенью дружных муз..." И.И.Дмитриев. 15.20 "Уроки Фемиды". Телеконкурс. 15.50 Выборы-96. 16.00 Музыкальные новости. 16.15 "Муззон". Молодежный музыкальный журнал.

НТВ

17.00 Кинотеатр юного зрителя. Мультсериал "Семейка Флинстоун". 30-я серия (США). 17.30 Футбольный клуб. 18.00, 21.00, 23.00 "Сегодня". 18.35 Герой дня. 19.00 Мир кино. Худ.фильм "Тайный сад" (Великобритания). 20.50 Доктор Угол. 21.35 Час сериала. "Доктор Куин, женщина-врач". 56-я серия (США). 22.30 Времечко. 23.20 Теннис в полночь.

Вторник, 21 мая

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль. 7.50 Экономикст. 8.00 Новости. 8.15 Автопарк. 8.30 Бездельник. 9.00 ТВ -- школе. Изобразительное искусство. 4-й класс. Виды и жанры изобразительного искусства. 9.20 "Это мы не проходили..." Экономическая программа. 9.35 "Кортик". Худ.фильм ("Беларусьфильм"). 3-я серия. 10.45 Мультфильмы. 11.05 "Не сгуби древо жизни". Док.фильм. 11.55 Музыка без границ. Музыкально-информационная программа. 12.35 "Цыганка Аза". Худ.фильм с субтитрами. 15.00 Новости. 15.15 "Все про все". 16.00 ТВ -- школе. Белорусская литература. 11-й класс. Современная белорусская драматургия. 16.35 Педагогический экран. Наука и высшая школа. 16.50 "Гомель-96". Итоги телефестиваля, посвященного 10-летию чернобыльской катастрофы. 17.20 Уроки Н.Новожиловой. 17.50 Музыкальный антракт. 18.00 "На склонах древнего вулкана". Док.фильм. 18.15 Будьте здоровы. 18.25 Экономикст. 18.35 "Трижды один". Музыкальная передача MTV. 18.50 Новости (с сурдопереводом). 19.05 "Кобра". Телесериал (США--Великобритания). 4-я серия. 19.55 Форум национальных культур Беларуси (анонс). 20.05 Вертикаль. 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.55 Музыкальный антракт. 22.05 "Технобанк" представляет: "звезды" на экране. Елена Сафонова в худ.фильме "Возвращение Баттерфляй". 23.50 Дневник телефорума "Экомир-96". 24.00 Новости.

ОРТ

5.00 Телеутро. 7.40 "Президентские выборы-96". 7.50 Телеутро. 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 0.00 Новости. 8.15 "Секрет тропиканки". 9.05 "Если..." Ведущий -- В.Познер. 9.45 Смехопанорама. Ведущий -- Е.Петросян. 10.15 "Король и дыня". Мультфильм. 10.30 "Угадай мелодию". 11.10 В эфире телерадиокомпания "Мир". "Мы и рынок". 14.20 "Звездный ковчег". Мультсериал. 14.35 "Приключения капитана Врунгеля". Мультсериал. 14.45 Кварьете "Веселая квампания". 14.55 Мультитроллия. 15.10 Волшебный мир, или Синема. 15.40 "Элен и ребята". 16.05 ...До шестнадцати и старше. 16.30 "Семь дней спорта". 17.20 "Секрет тропиканки". 18.10 Час пик. 18.35 "Угадай мелодию". 19.00 "Тема". 19.45 "Спокойной ночи, малыши!". 20.00 Время. 20.40 "Президентские выборы-96". 20.50 Фильм Сергея Герасимова "Лев Толстой". 0.20 Музыкальная программа MTV.

Канал "Россия"

6.15 "Дон Кихот Ламанчский". Мультсериал. 6.45, 7.50, 19.35, 21.10 Выборы-96. 7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00, 23.30 Вести. 7.20 В этот день... 7.30 Деловая Россия. 8.05 "Лицо с обложки". А.Апина. 8.20 L-клуб. 9.05 "Санта-Барбара". Худ.фильм. 9.55 Клип-антракт. 13.50 Ретро-шлягер. Татьяна Шмыга. 14.20 Футбол без границ. 14.50 21 кабинет. 15.20 "Новая семья". Док.фильм. 15.35 Там-там новости. 15.50 Месяцеслов. 16.20 Россия в лицах. 16.45 Клип-антракт. 16.55 "Девочка из завтра". Сериал для подростков (Австралия). 17.20 Тележурнал "Здоровье". 17.30 Проще простого. 18.00 Ничего, кроме. 18.15 "Выбирай, а то проиграешь". 18.25 Чрезвычайный канал. 19.50 "Санта-Барбара". Худ.фильм. 20.40 Джентльмен-шоу. 21.25 Погода на завтра. 21.30 "Русский транзит". Худ.фильм. 3-я и 4-я серии.

Санкт-Петербург

11.55, 12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 17.55, 18.55, 19.55, 20.55, 21.55 Информ ТВ "Сейчас". 12.05 "Первая любовь". Сериал. 13.05 Срок ответа сегодня. 13.35 Советы садоводам. 13.45, 20.35 Телеслужба безопасности. 14.05 "Жара в Акапулько". Сериал. 1-я серия. 15.05 "Записано золотыми буквами". Телефильм. 15.35 Овертайм. 16.05 Стиль жизни. 16.10 "Под сенью липовых аллей". Телефильм. 16.20 "Большие приключения Мэдса". Мультсериал. 16.25 "Философия по Филу". Сериал для подростков. 16.55 Спортивное обозрение. 17.05 Только без паники. 17.30, 18.00 Показывает Ленинградская областная телекомпания. 18.35 Большой фестиваль. 19.05 "Первая любовь". Сериал. 20.05 Встреча с Ларисой Долиной. 20.45 Что наша жизнь... 21.00 Спорт. 21.05 "Жара в Акапулько". Сериал. 1-я серия. 22.05 На ночь глядя. 22.20 "Маленький апокалипсис". Худ.фильм (Франция--Италия).

"Российские университеты"

7.00 Мир вашему дому. 7.10 Пенсион. 7.30 "Белые ночи". Худ.фильм. 9.00 "Король "улыбается". Концерт. 9.30 Выборы-96. 9.40 Французский язык для детей. 10.00 Телекурс "Французский язык в действии". 10.30, 13.30, 16.45 СИВ. Новости. 10.40 Софья Пилявская. "Воспоминания, которые всегда со мной". Передача 1-я. 11.25 АНК представляет... "В рабочий полдень". 12.00 Наука-видео. 12.30 Человек в рыночной экономике. 13.00 Русская живопись. "Великие имена России. Репин". 13.35 "Вариант "Омега". Телевизионный многосерийный худ.фильм. 2-я серия. 14.45 Амплитуда успеха. 15.00 "Московские пенаты". Братья Булгаковы. 15.25 Испытание тайной. Египет. Передача 2-я. 15.50 Выборы-96. 16.00 Музыкальные новости. 16.15 "Муззон". Молодежный музыкальный журнал.

НТВ

17.00 Кинотеатр юного зрителя. Мультсериал "Семейка Флистоун". 31-я серия (США). 17.30 Женские истории. "Состоятельная женщина: быть лучше". 21-я серия (Великобритания). 18.00, 21.00, 23.00 "Сегодня". 18.35 Герой дня. 19.00 Мир кино. Ричард Чемберлен, Род Стайгер и Дайан Венора в фильме "Кук и Пири. Путь к полюсу" (США). 20.45 Доктор Угол. 21.35 Час сериала. "Доктор Куин, женщина-врач". 57-я серия (США). 22.30 Времечко. 23.20 В поисках приключений. 23.50 Меломания: Группа "Шедоуз".

Среда, 22 мая

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль. 7.50 Экономикст. 8.00 Новости. 8.15 "Обыкновенные чудеса". Фильм-концерт. 9.00 ТВ -- школе. Белорусская литература. 11-й класс. Современная белорусская драматургия. 9.35 "Кобра". Телесериал (США -- Великобритания). 4-я серия. 10.25 "Зорная ростань". Телеконкурс молодых артистов эстрады. 11.05 Усадьба. Программа для дачников. 11.35 Видимо-невидимо. 12.35 "Бронзовая птица". Худ.фильм. 1-я серия. 15.00 Новости. 15.15 "Флиппер". Телесериал для детей. 15.40 Сельчане. Минская овощная фабрика. 16.10 Концертный сезон. Оркестр "Немига" и дирижер Дэвид Андре (США). 17.00 Кредо. Быть ли ядерной энергетике в Беларуси? 17.20 Гости в дом. Культурная и экономическая жизнь Польши. 17.50 Музыкальный антракт. 18.00 "Звезда-полынь". Чернобыль: проблемы и решения. 18.25 Экономикст. 18.35 "Трижды один". Музыкальная передача MTV. 18.50 Новости (с сурдопереводом). 19.00 Открытие I Национального фестиваля "Музыка и театр". 1-е отделение. 19.55 Форум национальных культур Беларуси (анонс). 20.00 "Кто это?" Телеигра. 20.05 Супергол. 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.55 Музыкальный антракт. 22.05 "Закон Бэрка". Худ.фильм (США). 8-я серия. 23.05 Дневник телефорума "Экомир-96". 23.15 I Национальный фестиваль "Музыка и театр". 2-е отделение. В перерыве (24.00) -- Новости. 0.40 Королевская охота.

ОРТ

5.00 Телеутро. 7.40 "Президентские выборы-96". 7.50 Телеутро. 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.30 Новости. 8.15 "Секрет тропиканки". 9.05 "Тема". 9.45 "В мире животных". 10.30 "Угадай мелодию". 11.10 В эфире телерадиокомпания "Мир". "Контакт -- деловое сотрудничество стран Содружества". 14.20 "Звездный ковчег". 14.35 "Приключения капитана Врунгеля". 14.45 Кактус и К. 14.55 До-ми-соль. 15.10 Зов джунглей. 15.40 "Элен и ребята". 16.05 "Тет-а-тет". 16.30 "Семь дней спорта". 17.20 "Секрет тропиканки". 18.10 Час пик. 18.35 "Угадай мелодию". 19.05 "В поисках утраченного". Лидия Смирнова. Ведущий -- Г.Скороходов. 19.45 "Спокойной ночи, малыши!". 20.00 Время. 20.40 "Президентские выборы-96". 21.00 Футбол. Лига чемпионов. Финал. "Ювентус"(Италия) -- "Аякс" (Голландия). Трансляция из Италии. 23.50 "Цыганские песни и романсы". Поет Виктор Светлов.

Канал "Россия"

6.15 "Дон Кихот Ламанчский". Мультсериал. 6.45, 7.50, 19.35, 21.10 Выборы-96. 7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00, 23.30 Вести. 7.20 В этот день... 7.30 Деловая Россия. 8.05 Проще простого. 8.35 Бочка меда. А.Арканов. 9.05 "Санта-Барбара". Худ.фильм. 9.55 Клип-антракт. 13.50 Ретро-шлягер. Людмила Зыкина. 14.20 Империя игр. "Гладиаторы". 15.15 Волшебный чемодан. 15.30 Там-там новости. 15.45 Дети -- детям. 16.20 Россия в лицах. 16.50 "Девочка из завтра". Сериал для подростков. 17.15 Оставайтесь в шляпе. 17.45 Своя игра. 18.15 "Выбирай, а то проиграешь". 18.25 До Москвы -- далеко... 19.50 "Санта-Барбара". Худ.фильм. 20.40 Сам себе режиссер. 21.25 Погода на завтра. 21.30 "Русский транзит". Худ.фильм. 5-я и 6-я серии. 23.45 Артобстрел.

Санкт-Петербург

11.55, 12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 17.55, 18.55, 19.55, 20.55, 21.55 Информ ТВ "Сейчас". 12.05 "Первая любовь". Сериал. 13.05 Срок ответа сегодня. 13.35 Советы садоводам. 13.45, 20.35 Телеслужба безопасности. 14.05 "Жара в Акапулько". Сериал. 15.05 "Нам рано жить воспоминаниями". Фильм-концерт. 16.05 Стиль жизни. 16.10 "Кузнец". Телефильм. 16.20 "Большие приключения Мэдса". Мультсериал. 16.25 "Философия по Филу". Сериал для подростков. 16.55 Спортивное обозрение. 17.05 Только без паники. 17.30, 18.00 Показывает Ленинградская областная телекомпания. 18.35 Большой фестиваль. 19.05 "Первая любовь". Сериал. 20.05 Выбираем президента. Жириновскйи В.В. 20.45 Что наша жизнь... 21.00 Спорт. 21.05 "Жара в Акапулько". Сериал. 22.05 На ночь глядя. 22.20 Международный футбольный матч на кубок Виктора Набутова. "Зенит" -- "Динамо"(Тбилиси).

"Российские университеты"

7.00 Мир вашему дому. 7.10 Пенсион. 7.30 "Мужчины". Худ.фильм. 8.40 Эдуард Грач. Бенефис из Большого зала Московской консерватории. 9.30 Выборы-96. 9.40 АБВГДейка. 10.00 Немецкий язык. 10.30, 13.30, 16.45 СИВ. Новости. 10.40 Софья Пилявская. "Воспоминания, которые всегда со мной". Передача 2-я. 11.25 АНК представляет... "В рабочий полдень". 12.00 Сказки для родителей. 12.30 Человек в рыночной экономике. 13.00 Русская живопись. "Бурлаки на Волге". 13.35 "Вариант "Омега". Телевизионный многосерийный худ.фильм. 3-я серия. 14.50 "Река Чусовая". Документальный фильм. 15.00 Телевизионный театр России. "Каинова печать". Телеспектакль по одноименной книге А.И.Родина. 15.50 Выборы-96. 16.00 Музыкальные новости. 16.15 "Муззон". Молодежный музыкальный журнал.

НТВ

17.00 Кинотеатр юного зрителя. Мультсериал "Семейка Флинстоун". 32-я серия (США). 17.30 Женские истории. "Состоятельная женщина: быть лучше". 22-я серия (Великобритания). 18.00, 21.00, 23.00 "Сегодня". 18.35 Герой дня. 19.00 Мир кино. Грета Скакки, Джон Гилгуд и Билли Уайтло в фильме "Дама с камелиями" (Великобритания). 20.45 Доктор Угол. 21.35 Час сериала. "Доктор Куин, женщина-врач". 58-я серия (США). 22.30 Времечко. 23.20 Баскетбол. Знакомьтесь -- "ЦСКА". 23.50 Кафе Обломов.

Четверг, 23 мая

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль. 7.50 Экономикст. 8.00 Новости. 8.15 "Успех у мужчин. Краткое руководство". Док.фильм. 9.15 Мультфильмы. 9.45 "Бронзовая птица". Худ.фильм. 2-я серия. 10.50 Королевская охота. 11.30 "Белвидеоцентр" представляет: "Игра всерьез". Док.фильм. 11.55 I Национальный фестиваль "Музыка и театр". А.Богатырев. Опера "В пущах Полесья". 15.00 Новости. 15.15 "Флиппер". Телесериал для детей. 15.40 Родовод. "Ты лети, стрела!" 16.20 ТВ -- школе. Изобразительное искусство. 7-й класс. Историко-культурное наследие Беларуси. 16.50 Уроки Н.Новожиловой. 17.20 Арсенал. Программа для армейцев. 17.50 Музыкальный антракт. 18.00 Чем богаты... Оздоровление детей в санатории "Беларусь" (Литва). 18.15 "Ой, летала серая перепелка". Док.фильм. 18.25 Экономикст. 18.35 "Трижды один". Музыкальная передача MTV. 18.50 Новости (с сурдопереводом). 19.05 "Кобра". Телесериал (США--Великобритания). 5-я серия. 19.55 Лотерея "Твое жилье". Репортаж с первого тура шоу-розыгрыша. 20.05 "Оскар". Телеигра. 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.55 Музыкальный антракт. 22.05 "Закон Бэрка". Худ.фильм (США). 9-я серия. 23.05 Дневник телефорума "Экомир-96". 23.15 "Крок". Программа для молодежи. 23.45 Телевизионный Дом кино. Международный фестиваль в Анталии (Турция) и фильмы--участники фестиваля "Золотой Витязь". В перерыве (24.00) -- Новости.

ОРТ

5.00 Телеутро. 7.40 "Президентские выборы-96". 7.50 Телеутро. 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.20 Новости. 8.15 "Секрет тропиканки". 9.05 Футбол. Лига чемпионов. Финал. "Ювентус" (Италия) -- "Аякс" (Голландия). Передача из Италии. 11.10 В эфире телерадиокомпания "Мир". "Под крышей мира". 14.20 "Звездный ковчег". 14.35 "Приключения капитана Врунгеля". 14.45 Лего-го!. 15.10 Тин-Тоник. 15.40 "Элен и ребята". 16.05 Рок-урок. 16.30 "Семь дней спорта". 17.00 Новости. 17.20 "Секрет тропиканки". 18.10 Час пик. 18.35 Лотто-Миллион. 19.00 "Один на один". 19.45 "Спокойной ночи, малыши!". 20.00 Время. 20.40 "Президентские выборы-96". 20.50 Все фильмы Рязанова. Впервые: авторская версия фильма "О бедном гусаре замолвите слово". 1-я серия. 22.30 "Обоз" Ивана Демидова. 23.30 "Реальное кино". Фильм В.Манского "Благодать". 0.30 "Поет Андрей Миронов". Киноконцерт.

Канал "Россия"

6.15 "Дон Кихот Ламанчский". Мультсериал (Испания). 6.45, 7.50, 19.35, 21.10 Выборы-96. 7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00, 23.00 Вести. 7.20 В этот день... 7.30 Деловая Россия. 8.05 Своя игра. 8.35 Сам себе режиссер. 9.05 "Санта-Барбара". Худ.фильм. 9.55 Клип-антракт. 13.50 Ретро-шлягер. Фрэнк Синатра. 14.20 Репортер. 14.35 Пилигрим. 15.15 Клип-антракт. 15.20 Кенгуру. 15.35 Там-там новости. 15.50 Месяцеслов. 16.20 Россия в лицах. 16.45 Клип-антракт. 16.55 "Девочка из завтра". Сериал для подростков (Австралия). 17.20 Золотая визитка. 17.30 Проще простого. 18.00 Ничего, кроме. 18.15 "Выбирай, а то проиграешь". 18.25 Никита Михалков в программе "Шестое чувство". 19.50 "Санта-Барбара". Худ.фильм. 20.40 Эх, дороги! 21.25 Погода на завтра. 21.30 "Комедия строгого режима". Худ.фильм. 23.15 Певческие биеннале "Москва -- Санкт-Петербург". С.Ларин.

Санкт-Петербург

11.55, 12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 17.55, 18.55, 19.55, 20.55, 21.55 Информ ТВ "Сейчас". 12.05 "Первая любовь". Сериал. 13.05 Срок ответа сегодня. 13.35 Советы садоводам. 13.45, 20.35 Телеслужба безопасности. 14.05 "Жара в Акапулько". Сериал. 15.05 "Контрасты". Фильм-концерт. 16.05 Стиль жизни. 16.10 "Эхо над площадью". Телефильм. 16.20 "Большие приключения Мэдса". Мультсериал. 16.25 "Философия по Филу". Сериал для подростков. 16.55 Спортивное обозрение. 17.05 Только без паники. 17.30, 18.00 Показывает Ленинградская областная телекомпания. 18.35 Большой фестиваль. 19.05 "Первая любовь". Сериал. 20.05 "Я -- гений". 20.45 Что наша жизнь... 21.00 Спорт. 21.05 "Жара в Акапулько". Сериал. 22.05 На ночь глядя. 22.20 "Чужой дом". Худ.фильм.

"Российские университеты"

7.00 Мир вашему дому. 7.10 Пенсион. 7.30 "Несчастная индианка". Худ.фильм. 8.50 По страницам "Шарман-шоу". 9.20 "Ахалтекинец". Док.фильм. 9.30 Выборы-96. 9.40 Немецкий язык для детей. 10.00 Путешествие в страну Испанского языка. 10.30, 13.30, 16.45 СИВ. Новости. 10.40 Русская речь. 11.10 Маленький концерт. 11.25 АНК представляет... "В рабочий полдень". 12.00 Новая начальная школа. 12.30 Человек в рыночной экономике. 13.00 Русская живопись. "Казимир Малевич". 13.35 "Вариант "Омега". Телевизионный многосерийный худ.фильм. 4-я серия. 14.55 Пою для Вас... Группа "Божья коровка". 15.00 "Поэт и Петербург". Иосиф Бродский. 15.25 Лексикон истории культуры. 15.50 Выборы-96. 16.00 Музыкальные новости. 16.15 "Муззон". Молодежный музыкальный журнал.

НТВ

17.00 Кинотеатр юного зрителя. Мультсериал "Семейка Флинстоун". 33-я серия (США). 17.30 Женские истории. "Состоятельная женщина: быть лучше". 23-я серия (Великобритания). 18.00, 21.00, 23.00 "Сегодня". 18.35 Герой дня. 19.00 Русский детектив. Наталья Негода и Роман Полански в фильме "Назад в СССР" (Россия--США). 20.30 Доктор Угол. 20.40 Глас народа. 21.35 Час сериала. "Доктор Куин, женщина-врач". 59-я серия (США). 22.30 Времечко. 23.20 Кино не для всех. Худ.фильм "Долой стыд!"

Пятница, 24 мая

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст. 8.00 Новости. 8.15 "Еще не вечер..." Гость программы -- Валентина Колосова (Фонд милосердия и здоровья). 8.30 "Карнавал". Фильм-концерт. 9.00 ТВ -- школе. Изобразительное искусство. 7-й класс. Историко-культурное наследие Беларуси. 9.30 "Кобра". Телесериал (США--Великобритания). 5-я серия. 10.20 I Национальный фестиваль "Музыка и театр". Д.Смольский. Опера "Седая легенда". 12.00 "Бронзовая птица". Худ.фильм. 3-я серия. 15.00 Новости. 15.15 Открытие форума национальных культур Беларуси. Трансляция из Гродно. 16.20 Открытие V Международного кинофестиваля славянских и православных народов "Золотой Витязь". 17.15 Контрасты. Правовая программа. 17.50 Музыкальный антракт. 18.00 День славянской письменности. 18.15 Мастерская. Художник Леонид Лапчинский. 18.40 Экономикст. 18.50 Новости (с сурдопереводом). 19.05 "Кобра". Телесериал. 6-я серия. 19.55 Дневник телефорума "Экомир-96". 20.05 Форум национальных культур Беларуси (анонс). 20.10 "Международный курьер". События, факты, комментарии. 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.55 Музыкальный антракт. 22.05 "Закон Бэрка". Худ.фильм (США). 10-я серия. 23.05 "12, или На ночь глядя". 23.25 Акколада. Музыкальная программа. 24.00 Новости.

ОРТ

5.00 Телеутро. 7.30 "Президентские выборы-96". 7.50 Телеутро. 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.15 Новости. 8.15 "Красная Шапочка". Мультфильм. 8.30 День славянской письменности и культуры. Трансляция богослужения из Успенского Патриаршего собора Москвы. 9.30 "Секрет тропиканки". Сериал. 10.25 "Играй, гармонь любимая!". 11.10 В эфире телерадиокомпания "Мир". "От пятницы до пятницы. Занимательные сюжеты из стран Содружества". "Мир туризма". 14.20 "Звездный ковчег". 14.35 "Приключения капитана Врунгеля". 14.45 "Шел трамвай десятый номер..." Телеспектакль для детей. 15.10 "Северное сияние". Фестиваль юных дарований. 15.40 "Элен и ребята". 16.05 Спецвыпуск "... До шестнадцати и старше" "Галопом по Европам". 16.30 "Семь дней спорта". 17.20 "Секрет тропиканки". 18.15 Человек и закон. 18.45 "Поле чудес". 19.45 "Спокойной ночи, малыши!". 20.00 Время. 20.40 "Президентские выборы-96". 20.50 Все фильмы Рязанова. "О бедном гусаре замолвите слово". 2-я серия. 22.30 Взгляд. 23.25 Ночной кинозал. Похождения казака Василия в фильме "Пропавшая грамота". 0.55 Поют Тамара Синявская и Муслим Магомаев.

Канал "Россия"

6.15 "Дон Кихот Ламанчский". Мультсериал (Испания). 6.45, 7.50, 19.35, 21.10 Выборы-96. 7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00, 23.40 Вести. 7.20 В этот день... 7.30 Деловая Россия. 8.05 Проще простого. 8.35 Эх, дороги! 9.05 "Санта-Барбара". Худ.фильм. 9.55 Клип-антракт. 13.50 Ретро-шлягер. Валентина Пономарева. 14.20 "К-2" представляет: "Абзац". 15.15 Волшебный чемодан. 15.30 "Не переживай..." 15.45 Там-там новости. 16.20 Россия в лицах. "Палехские мастера". 16.50 Дисней по пятницам. "Зорро". Худ.фильм. 17.45 Астрология любви. Ю.Антонов. 18.15 "Выбирай, а то проиграешь". 18.25 Вертикаль. 19.50 "Санта-Барбара". Худ.фильм. 20.40 Маски-шоу. 21.25 Погода на завтра. 21.30 Информационно-развлекательная программа. 23.10 Подиум. 23.55 "Дафнис и Хлоя". Худ.фильм.

Санкт-Петербург

11.55, 12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 17.55, 18.55, 19.55, 20.55 21.55 Информ ТВ "Сейчас". 12.05 "Первая любовь". Сериал. 13.05 Срок ответа сегодня. 13.35 Советы садоводам. 13.45, 20.35 Телеслужба безопасности. 14.05 "Жара в Акапулько". Сериал. 15.05 "Павловские музы". Фильм-концерт. 16.05 Стиль жизни. 16.10 "Памятник". Телефильм. 16.20 "Большие приключения Мэдса". Мультсериал. 16.25 "Философия по Филу". Сериал для подростков. 16.55 Спортивное обозрение. 17.05 Только без паники. 17.30, 18.00 Показывает Ленинградская областная телекомпания. 18.35 Большой фестиваль. 19.05 "Первая любовь". Сериал. 20.05 "Без названия". Юмористическая программа. 20.45 Что наша жизнь... 21.00 Спорт. 21.05 "Жара в Акапулько". Сериал. 22.05 "Как быть любимыми". 22.20 "Колье Шарлотты". Худ.фильм (Россия). 1-я серия.

"Российские университеты"

7.00 Мир вашему дому. 7.10 Пенсион. 7.30 "Похищение индианки". Худ.фильм. 8.50 Певческие бьеннале Москва -- Санкт-Петербург. В.Цыдыпова. 9.30 Выборы-96. 9.40 Английский язык для детей. 10.00 Начинаем деловой английский. 10.30, 13.30, 16.45 СИВ. Новости. 10.40 К Дню славянской письменности и культуры. "В начале было Слово..." 10.55 Родники. АНК представляет... 11.25 В рабочий полдень. 12.00 Планета "Здоровье". 12.30 Человек в рыночной экономике. 13.00 Русская живопись. "Михаил Савицкий". 13.35 "Вариант "Омега". Телевизионный многосерийный худ.фильм. 5-я серия. 14.45 Пою для Вас... Валерия.

(Продолжение на с.5)

ТВ -- программа на неделю

(Продолжение. Начало на с.4)

14.50 Волейбол. Мировая лига. Россия -- Китай. 15.50 Выборы-96. 16.00 Музыкальные новости. 16.15 "Муззон". Молодежный музыкальный журнал.

НТВ

17.00 Кинотеатр юного зрителя. Мультсериал "Семейка Флинстоун". 34-я серия (США). 17.30 Футбольный клуб. 18.00, 21.00, 23.00 "Сегодня". 18.35 Герой дня. 19.00 Регулярные матчи НХЛ. "Кубок Стенли". Полуфинал. 21.35 Час сериала. "Доктор Куин, женщина-врач". 60-я серия (США). 22.30 Времечко. 23.20 Мир кино. Настасья Кински, Джон Сэвидж, Роберт Митчум и Винсент Спано в фильме Андрона Кончаловского "Любовники Марии" (США). 1.10 Ночной канал. Эротические шоу мира.

Суббота, 25 мая

Белорусское телевидение

8.00 Новости. 8.15 Олимпийский силуэт. Теннис. 8.35 Сущность. 9.15 Здоровье. 9.50 Уроки Н.Новожиловой. 10.20 Все про все. 11.05 "Ералаш". Юмористический журнал. 11.25 Мир природы и увлечений. 12.10 Путешественник. Программа для любителей туризма. 12.40 Форум национальных культур Беларуси. 12.55 Многоголосие. 13.25 Европейская двадцатка. Музыкальная программа MTV. 14.10 Коллаж. Программа для деловых людей. 14.40 Белорусский дом. 15.20 Форум национальных культур Беларуси. 15.40 "Зорная ростань". Телеконкурс молодых артистов эстрады. 16.20 Четвертое измерение. 17.15 Форум национальных культур Беларуси. 17.30 Галерея. Диктор Илья Курган. Авторская программа Т.Егоровой. 18.00 Закрытие телефорума "Экомир-96". 19.20 По вашим просьбам. "Анна Каренина". Худ.фильм. 1-я серия. 20.40 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Телефорум "Экомир-96". Специальный выпуск. 21.55 "Синема". Ф.Феллини. "И корабль плывет". Худ.фильм (Италия). 1-я часть. 23.15 Видимо-невидимо. 0.15 Темная комната. Контрабанда.

ОРТ

7.00 Веселые истории в журнале "Ералаш". 7.20 Олег Янковский в историческом фильме "Я, Франциск Скорина...". 9.00, 14.00, 16.50 Новости. 9.15 Слово пастыря. Митрополит Кирилл. 9.30 "Не зевай!". 10.00 Утренняя почта. 10.35 Смак. 10.55 Эрмитаж. "Живопись Италии. Эпоха Возрождения". 11.25 Фильм Григория Чухрая "Баллада о солдате". 12.50 Бомонд. 13.10 "Умники и умницы". 14.20 "Автомобиль и я". 14.40 Фильм -- сказка. "Подарок черного колдуна". 15.40 "Америка с М.Таратутой". 16.10 В мире животных. 17.15 "Золотая серия". Год 1982-й. "Вокзал для двоих". 19.45 "Спокойной ночи, малыши!". 20.00 Время. 20.45 Что? Где? Когда?. 22.00 "Дни". 22.45 Коллекция Первого канала. Эксцентрическая комедия братьев Маркс "Ночь в опере". 0.30 "Это было...было...".

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00, 22.25 Вести. 7.20 В этот день... 7.30 Всего понемногу. 8.20 Мультфильмы. 8.45 "Вовкулакия, или Загадка доктора Никодима". 9.00 Золотой ключик. 9.15 Продленка. 9.30 Устами младенца. 10.00 Вести в одиннадцать. 10.15 Доброе утро, Европа. 10.45 Путешествие "Инвайт". 11.00 Парламентская неделя. 11.45 Лицо с обложки. 12.00 Русское поле. 12.30 "Поэт в России -- больше, чем поэт". 13.20 Де-факто. 13.50 "Женщина со средствами". Телефильм. 14.40 Бесконечное путешествие. 15.20 Песня России. 16.15 Антреприза. Н.Акимов. 17.10 Кому верить? 17.50 Мультфильм. 18.00 Двойной портрет. 19.35 Аншлаг и К. 20.30 Репортер. 20.45 Погода на завтра. 20.50 "Готика". Худ.фильм (Великобритания). 22.40 Субботний вечер с группой "Квин".

Санкт-Петербург

8.55, 10.55, 12.55, 14.55, 18.55, 20.55 Информ ТВ "Сейчас". 9.05 Страсти-мордасти. 9.20 Уик-энд с детективом. 9.50 "Музыка часов". Телефильм. 10.00 "Честь имею". 10.20 "Непознанное". Научно-популярная программа. 11.05 Стиль жизни. 11.10 Ток-шоу "Наобум". С.Шакуров. 11.40 По всей России. 11.55 Мы и банк. 12.15 Еще одна Россия. 12.40 "Старое танго". Л.О.Утесов. 13.05 Уик-энд с детективом. "Миллион за разгадку". 13.20 "Утро без отметок". Худ.фильм для детей. 14.25 "Солист". Поет В.Лебедь. Фильм-концерт. 15.05 Сокровища Петербурга. Эрмитаж. "Мелодия в мраморе". Антонио Канова. 15.20 Парадоксы истории. Княгиня Дашкова вызывает на дуэль. 15.50 Детское ТВ. Там, где живет Паутиныч. Студия "Вообрази". 16.25 "Баламуты". Конкурсная развлекательная программа для детей. 16.55 Спортивное обозрение. 17.05 Плац-концерт духовых оркестров. 18.20 "Плохая примета". Худ.фильм. 19.05 Профессиональный бокс. Бой за звание чемпиона Европы среди тяжеловесов. 20.30 К Дню города. "Фиеста" воздушных шаров. 21.05 Блеф-клуб. 21.45 "Колье Шарлотты". Худ.фильм (Россия). 2-я и 3-я серии.

"Российские университеты"

7.00 Программа для христиан. 7.30 "Сокровища". Телесериал (США). Фильм 8-й. "Атоуша". 7.55 Грош в квадрате. 8.25 Анонс "Семейного канала". 8.30 Нужные вещи. 8.50 Телегазета. 8.55 "Семейный канал". 9.15 Домовладелец. 9.30 Медицина для вас. 9.55 Журнал журналов. 10.05 Пенсион. 10.10 "Семейный канал". 10.30, 13.30, 16.45 СИВ. Новости. 10.40 Ноу-хау. 11.10 Солярис S. 11.25 Экономическое обозрение "В семейный блокнот". 11.50 "Семейный канал". 12.10 "Сапожник и русалка". Мультфильм для взрослых. 12.40 Премьера шестисерийного документального фильма "Неизвестные войны". Фильм 1-й. "Операция "Х". 13.35 Телеигра "С полуслова". 14.05 Ольга Кучкина. Время "Ч". 14.35 Автоледи. 15.20 "Московитянин". 15.50 Ток-шоу "Карьера". 16.20 Пою для Вас... Г.Липина. 16.25 СИВ. Информационное обозрение "Новости кино".

НТВ

17.00 Детям. Мультсериал. "Динозаврик по имени Динк". 12-я серия (США). 17.30 РЕН-ТВ представляет: "Дог-шоу. Я и моя собака". 18.00, 21.00 "Сегодня". 18.30 Программа Сергея Доренко "Характеры". 19.10 Сериал по выходным. Лучшие фильмы из сериала "Полиция Майама. Отдел нравов". 12-я серия (США). 20.00 Намедни. 20.45 Куклы. 21.35 Мир кино. Джонатан Прайс, Боб Хоскинс и Роберт де Ниро в фильме Терри Гильяма "Бразилия" (Великобритания--США--Франция). 0.00 Третий глаз. 0.45 Ночной канал. "Плейбой".

Воскресенье, 26 мая

Белорусское телевидение

8.00 "Про то, как..." Музыкальный фильм. 8.10 Колесо времени. К 75-летию принятия НЭПа. 8.40 "Конан". Мультсериал. 9.05 Фестиваль "Телебом" в Могилеве. Финал. Часть 2-я. 10.15 Студия "Колыбельная". "Все дело в шляпе". 10.45 "Праздничный автограф". Программа посвящена Дню химика. 11.25 Все нормально, мама! Развлекательная программа. 11.55 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых. 12.15 Победитель. Спортивная программа. 12.35 Лучшие хиты MTV. 13.05 Вершина мира. Подведение итогов телеигры за май. 13.25 Форум национальных культур Беларуси(анонс). 13.40 Автопарк. 13.55 "Дикий юг". Научно-популярный сериал. 14.25 Гости в дом. Египетские зарисовки. 14.35 Театр в кресле. 15.15 Поздравляем вас! Музыкальная программа к Дню химика. 16.05 Мост. 16.30 Бездельник. 17.00 Закрытие форума национальных культур Беларуси. Гала-концерт. 18.00 Банка комиксов. 18.30 По вашим просьбам. "Анна Каренина". Худ.фильм. 2-я серия. 19.40 Колыбельная. 20.00 Резонанс. 20.50 Спортивный телекурьер. 20.55 Новости-ТВ. 21.10 Ток-шоу "Карамболь". 21.45 "Синема". "И корабль плывет". Худ.фильм. 2-я часть. 23.05 Телевизионный Дом кино. Гости программы -- участники фестиваля "Золотой Витязь". 23.35 "Бархатный сезон". Музыкально-развлекательная программа. 0.05 Чемпионат Беларуси по культуризму.

ОРТ

7.00 Веселые истории в журнале "Ералаш". 7.20 Тираж "Спортлото". 7.30 Лирическая комедия "Я, бабушка, Илико и Илларион". 9.00, 14.00, 23.20 Новости. 9.15 "Непутевые заметки". 9.30 Пока все дома. 10.10 Утренняя звезда. 11.00 "Служу России!" Военный курьер. 11.30 "Играй, гармонь любимая!". 12.00 "Провинциальные истории". г.Ханты-Мансийск. 12.25 Очевидное-невероятное. 12.55 Смехопанорама. Ведущий -- Е.Петросян. 13.25 "Тайны пиратских кладов". Сериал. 14.20 "Музыка в эфире". 15.05 "Как-то раз". 15.15 Клуб путешественников. 16.05 Мультфейерверк: "Американский хвост IV", "Приключения Вуди и его друзей". 17.10 Концерт Вахтанга Кикабидзе. 18.05 "Клуб "Белый попугай". 19.00 Время. 19.40 Лайза Миннелли в фильме "Кабаре". 22.05 Футбольное обозрение. 22.35 "Три сестры". Режиссер -- Эймунтас Някрошюс (Литва). Международный театральный Чеховский фестиваль. 23.40 Любовь с первого взгляда. 0.25 Музыкальная программа MTV

Канал "Россия"

7.00 В этот день... 7.10 Всего понемногу. 8.00 Не вырубить... 8.15 Вас приглашает газета "Иностранец". 8.30 Гостиница деда Мазая. 8.45 "Большие-маленькие". 9.00 Футбол без границ. 9.30 "Честь имею!" 10.00 Вести в одиннадцать. 10.15 Русское лото. 10.55 Мультфильм. 11.05 Звуковая дорожка. 12.00 Истоки. 12.30 Книжная лавка. 13.00, 22.50 Вести. 13.20 Клип-антракт. 13.25 "Женщина со средствами". Телефильм. 14.15 Караоке по-русски. 14.35 Империя игр. "На воде, на земле и в воздухе". 15.30 "Воспоминания об учителе..." К 100-летию со дня рождения Б.Захавы. 16.00 Колесо истории. 17.00 Волшебный мир Диснея. "Чокнутый", "Аладдин". 17.55 Момент истины. 18.45 Клип-антракт. 19.00 Зеркало. 19.55 Погода на завтра. 20.00 Любимые комедии. "Тридцать три". Худ.фильм. 21.25 "К-2" представляет: Мария Шелл, Сильвия Кристель и Михаил Жванецкий в программе "Поцелуй в диафрагму". 22.20 У Ксюши. 23.05 Рек-тайм.

Санкт-Петербург

8.55, 10.55, 12.55, 14.55, 18.55, 20.55 Информ ТВ "Сейчас". 9.05 "Ворота славы". Телефильм. 9.15 "Эрмитаж. Зал номер ноль". Премьера док.фильма. 9.45 Весь этот цирк. 10.05 Стиль жизни. 10.20 Пасхальный фестиваль. Песнопения. 11.05 Личное дело. 11.35 Еще одна Россия. 12.20 Овертайм. 12.35 Храм. 13.10 "Иосиф Бродский. Немного о себе." Премьера телефильма. 13.50, 17.35 Посвящается Дню города. Футбольно-концертное шоу "Кубок президента". 15.05 Телемост Санкт-Петербург -- Москва -- Волгоград. Обманутые вкладчики: разрешение проблемы. 16.35 Детское ТВ. Ребятам о зверятах. Сказка за сказкой. 19.10 "Проводы белых ночей". Худ.фильм. 20.35 "Статуи над городом". Телефильм. 21.05 Петербургские звоны. 21.30 Ноу смокинг. 22.15 Международное обозрение. 22.40 Заключительный концерт международного фестиваля "Музыкальная весна-96".

"Российские университеты"

7.00 Прикосновение. 8.00 Ритмика. 8.15 Ключевой момент. 8.30 Анонс "Семейного канала". 8.35 Это все о цветах. 8.55 Телегазета. 9.00 "Семейный канал". 9.20 Вернисаж. 9.35 Полезные советы. 9.55 Графоман. 10.05 "Семейный канал". 10.30, 13.30, 16.45 СИВ. Новости. 10.40 Пенсион. 10.45 Юмориста вызывали? 11.00 ТВ-клуб охотников. 11.30 "Семейный канал". 12.00 "Частная история". Короткометражный худ.фильм. 12.20 Компьютерная энциклопедия. 12.35 Премьера шестисерийного док.фильма "Неизвестные войны". Фильм 2-й. "Операция "Z". 13.35 Домашние питомцы. 13.55 Волейбол. Мировая лига. Япония -- Россия. 15.10 Дивертисмент. 15.40 "Бурда моден" предлагает... 16.15 Подъем переворотом.

НТВ

17.00 Кинотеатр юного зрителя. "Полицейский Кэттс и его собака". 36-я серия (США). 17.30 Телеигра "Сто к одному". 18.00 "Сегодня". 18.30 Музыкальная программа "Овация". 19.00 Сериал по выходным. Лучшие фильмы из сериала "Полиция Майами. Отдел нравов". 13-я серия (США). 20.00 Итоги. 21.10 Мир кино. Аль Пачино, Стивен Бауэр и Мишель Пфайфер в фильме Брайана Де Пальма "Лицо со шрамом" (США). 23.55 Автогонки "Индикар".

Больше гениев, хороших и разных!

Современный уровень развития оргтехники и в нашей стране позволяет печатать подметные листы, листовки и прочие антигосударственные издания прямо дома. Поэтому неизвестно, кем, когда и где было отпечатано очередное провокационное издание в виде подписного листа, под которым любой гражданин г.Бобруйска может поставить свою подпись.

Обращение жителей г. Бобруйска к Верховному Совету Республики Беларусь.

Глубоко осознавая важность настоящего исторического момента и роли в нем всенароднoизбранного, горячо любимого и почитаемого в определенных кругах товарища А.Г.Лукашенко, учитывая его заслуги в интеграции двух братских народов, мы, ниже подписавшиеся, просим Вас ходатайствовать перед Государственной Думой Российской Федерации о присвоении президенту РБ (ССР, "Союза четырех") почетного звания "Гениалиссимус".

Этим шагом будет наконец по достоинству оценены усилия гражданина А.Г.Лукашенко в деле приближения светлого прошлого.

"1" Мая 1996 г.

Столь "интересная" инициатива нашла своих сторонников. В Бобруйске уже существует добровольная группа граждан, собирающая подписи под этим текстом. По незаслуживающим доверия данным, кое-кто подписывается.

Минск упустил "инициативу" из своих рук, но без дела не останется. В скором времени где-нибудь на конспиративной квартире состоится заседание какого-нибудь оргкомитета... Примут аналогичный текст (для города - героя Минска) и начнут работу. Одно непонятно — почему Госдума РФ может присвоить звание "Гениалисимус", а Верховный Совет РБ — нет? Рангом не вышли, что ли?

Ш.Зеленый, для "БМ"

● **СамИЗдат**

Ветер дует из Казани

Свежий ветер обновления и весны потихоньку доносит до Беларуси запашок интеграции. Вместе с "халявными" нефтью, газом, лесом и пр. до нас долетает и российский самиздат.

Недавно окольными путями ко мне попали два номера газеты под симпатичным названием "Казанский анархистъ". Издается она Альянсом Казанских Анархистов и, кроме твердого знака, имеет в себе очень много поучительной информации. Казанские ребята отличаются хорошим уровнем полиграфии и необычной щедростью тиража: "скоко надо — стоко будет!" В этих двух номерах, помимо основных анархистских заморочек, помещено довольно серьезное историческое исследование — откуда пошло празднование Первомая. А также выдержки из "Этики анархизма" Кропоткина, его же работы "Хлеб и воля" и материалы анархосъездов, что явно показывает — анархисты умеют не только стебаться и фигней страдать. А что до собственного их творчества, то один их рассказик стоит привести полностью. Авось кто-то себя узнает?

Кот и мыши

Между высотными каменными домами, на большом пустыре, мыши собрались на свой митинг. Серая мышиная масса пестрит транспарантами типа "Даешь Кота!", "Кот и мыши — одна семья!" и т.д.

Одна за одной мыши взбираются на импровизированную трибуну и кричат в микрофон:

— Только Кот сможет защитить наше небо от этих ужасных выбросов в атмосферу!

— Только ему одному под силу бороться за чистоту окружающей среды!

— Наш Кот не взирает на авторитеты! Он сумеет добиться для наших детей продуктов, свободных от нитратов!

— Девиз Кота: "Мышам — чистый воздух!" — наш девиз!

Каждое выступление заканчивается воплями одобрения. Наконец к микрофону подходит Кот.

— Дорогие мои мыши, — говорит он, поглаживая усы. — Я благодарю вас за доверие и заверяю, что не пожалею ни сил, ни энергии, ни своего большого опыта в борьбе за то, чтобы воздух, которым вы дышите, не чернил ваши легкие, нитраты не травили зерно, сыр и мясопродукты, чтобы воду можно было пить, а крупу — есть! И никто не остановит меня на этом благородном пути...

Речь Кота покрывает шквал оваций...

Вечером, дома, ужиная в кругу друзей, Кот, поднимая бокал шампанского, говорит:

— Конечно, не вызывает сомнения, что экологическая среда должна быть чистой. Не можем же мы питаться отравленными или больными мышами!

Ш.ЗЕЛЁНЫЙ, для "БМ"

● Алё, мы вас чуем!

Дарагая рэдакцыя "Беларускай маладзёжнай"!

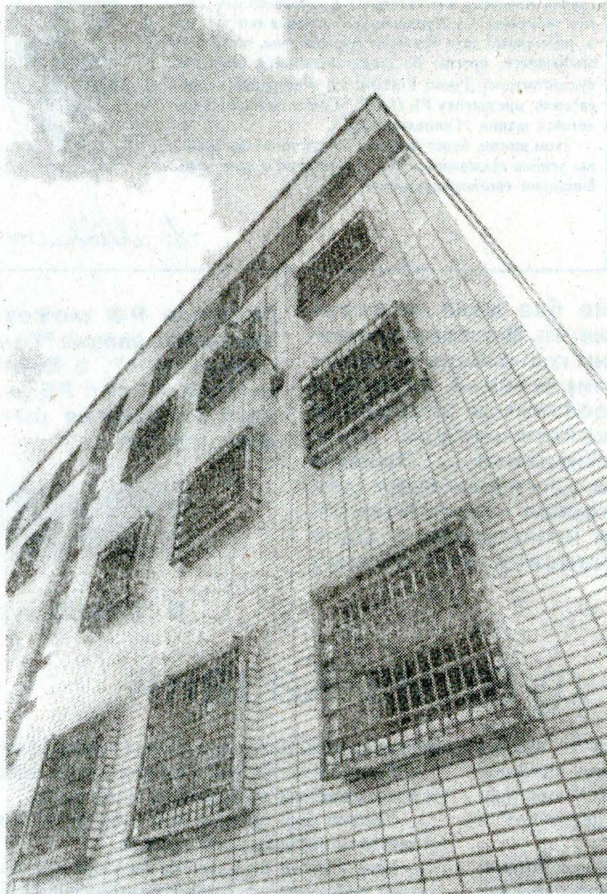
Вашу газету захоўваю ад 1-га да 81-га (апошняга на сённяшні дзень) нумара. Раней купляла, цяпер выпісваю. Калі на душы бывае кепска, пераглядаю ўсю падшыўку. Чытаю сама і другім даю пачытаць. Якія ж вы разумныя і цудоўныя, дарагія нашы дзеці! Калі ёсць такія, як вы, то ёсць і добрая будучыня ў нашай моладзі. Разумею, вельмі цяжка вам і матэрыяльна, і маральна. Але ж трэба трымацца, бо калі загінуць такія газеты, як "Беларуская маладзёжная", то згубяцца многія маральныя каштоўнасці, згубіцца надзея. Жадаю ўсім журналістам "Беларускай маладзёжнай" і надалей быць такімі ж праўдзівымі, аператыўнымі, мужнымі, сумленнымі, якія вы ёсць сёння. Маю думку падзяляюць вельмі многія мае сябры і знаёмыя.

З вялікай павагай і самымі найлепшымі пажаданнямі.

Ф.Ц.Рымша, пенсіянерка

Олег ТРИЗНО, свободный журналист:

"Мои университеты"



— Олег, с освобождением! Первые впечатления на воле?

— Очень приятно: много людей, птички поют, солнышко светит... В камере было сыро и холодно.Задержан я был уже после окончания митинга,в 21.15, как значится в протоколе, и мне инкриминируется, что я участвовал в шествии, поддерживал незаконную, запрещенную демонстрацию, выкрикивал лозунги, позорящие нашего президента, оскорблял милицию и говорил милиции о том, что 1 мая мы покажем, что еще сильны.

— Славо Богу, что 1 мая обошлось бескровно и без арестованных. На самом деле, что Вы делали? Если арестовывать всех, кто выкрикивал антипрезидентские лозунги, и всех сажать в каталажку, то не хватило бы, наверное, всех тюрем Беларуси. В митинге участвовало не менее 50 тысяч, по оценкам международных экспертов...

— Ну, что я делал на митинге, на шествии. Я исполнял свой профессиональный долг, поскольку я — журналист. Мне надо присутствовать на всех этих мероприятиях: я был и на официальном митинге, и на неофициальном.Там я шел вдоль колонны, в принципе, не был в колонне, подходил к людям, брал у них интервью, записывал переговоры, которые вел, например, Карпенко с милицией, разговаривал с Добровольским, записывал Шушкевича, записывал на диктофон участников чернобыльской трагедии, спрашивал об их отношении к происходящему, видел как раз первую стычку ОМОНа и демонстрантов, оказался между ними. Я занимался тем, чем должен заниматься журналист. Ну, а по поводу того, что если всех хватать... Ни один человек из тех, кто был арестован, из тех, с кем я общался там, не был задержан во время митинга и во время шествия. Все были задержаны уже после этого, а некоторые — даже не присутствовали на этом мероприятии. Многих ребят, особенно молодых, задерживали только за то, что у них длинные волосы. Например, там парень, со мною сидел в камере одной, так он говорит, что вообще с девушкой был, садились в такси ехать куда-то по своим делам, подходят двое, выворачивают руки, девушку отбрасывают... То есть, скорее всего, была дана установка: задержать определенное количество людей и показать, на что способна власть. В их понимании порядок -- такой. В камере, где мы сидели, в одно время нас было 26 человек, из 26 человек, во всяком случае, половина удивленно спрашивала: чему же был посвящен митинг?

Вместе со мной содержался в камере главный редактор Радио-2 Владимир Дзюба. Мы с ним разговаривали. Насколько я понял, он тоже не был участником этого митинга, он возвращался домой после эфира. Когда мы сидели еще в отделении милиции Центрального района, он говорит: "Вам хорошо, конечно, ребята, вы пойдете домой спать после этой бессонной ночи, а я часа полтора посплю, так как у меня в 12.00 прямой эфир". Он был очень спокоен и не чувствовал за собой никакой вины. Потом уже, в камере, когда сидели, обменивались впечатлениями, были прикидки: может, действительно за нами раньше наблюдали, мы слишком часто принимаем участие в этих митингах, слишком часто мозолим глаза, слишком часто со своими диктофонами лезем туда, куда не надо, задаем, не те вопросы, может быть, освещаем эти вопросы не так, как хотелось бы кому-то? Эту ночь, которую провели в отделении милиции, мы чувствовали себя свидетелями, а не обвиняемыми. Насколько я знаю, по закону в течение трех часов должны идентифицировать мою личность, отпустить меня, а потом уже вызвать в качестве свидетеля повесткой. Но один из работников милиции сказал: "А вдруг вы не придете, поэтому лучше посидите". Где-то часа в четыре - в пять утра с нами беседовали работники КГБ. Я спросил: "Люди в штатском, кого вы представляете?" Прямо сказали, что это из КГБ.

— Предъявили ли они Вам служебное удостоверение?

— Нет. Я и не просил, чтобы предъявляли удостоверение, но дали мне бланк допроса, на котором было написано: допрос свидетеля и была написана фамилия, должность и принадлежность ведшего допрос.

— Можете ли Вы вспомнить фамилию?

— Можно, но я думаю, что не надо. Хотя я могу назвать -- это следователь КГБ по Минску и Минской области Мороз. У меня, во всяком случае. Мы очень мило побеседовали в течении минут тридцати - сорока, он еще раз говорил о том, что чисто свидетельские показания собирает. У нас с ним была очень доверительная беседа. И, в конце, когда я уже подписывал протокол этого допроса, я спросил: ну так что будет дальше? Он ответил: скорее всего, утром вас отпустят. Мы снова с Володей встретились внизу и решили, что утром все будет хорошо. Инцедент исчерпан. Ну, подержали нас чуть больше положенного времени, но, в конце концов, в такой неразбирихе и в том правовом состоянии нашего общества, можно "на тормозах" спустить. Утром мы ждали, что нас отпустят, но в 8 часов утра были освобождены те несовершеннолетние, которые провели ночь в отделении милиции. Что само по себе является нарушением закона. Одному из отпущенных я дал свою визитку, чтобы он позвонил домой и сообщил, где я нахожусь. А нам было часов в одиннадцать предъявлено обвинение не как свидетелям, а как участникам всего этого события и обвинение в мелком хулиганстве.

— Кто предъявлял обвинения?

— Работники милиции в штатском.

Привезли нас на Прилукскую, привезли нас отдельно, встретились только в камере. Ночь мы провели вместе. На следующий день мы были в разных камерах, после суда мы снова встретились в камере, где Дзюба сказал, что ему суд присудил трое суток, его вот-вот отпустят, и, поскольку, ему передали пачку сигарет, он даже поделился со мной. Мне потом рассказали, что он уже практически был освобожден и шел на выход, когда был задержан и водворен снова в камеру — якобы Верховный суд определил ему другую меру наказания.

На следующий день, когда нам раздавали "еду", и надо было расписываться в ведомости, на том месте, где стояла фамилия Дзюбы, был прочерк, он не поставил своей подписи. Объявил голодовку.

— Несколько слов об украинских участниках событий. Они все вместе объявили голодовку?

— Нет. Некоторые объявили сухую головку, некоторые так называемую мокрую, некоторые вообще ничего не объявляли.В камере у нас находился один из украинцев, он объявил сухую голодовку, написал заявление об этом в украинское посольство, в газету "Свобода". Лично я поставил подпись как свидетель, что он действительно ничего не ел и не пил, хотя я не поддерживаю его политических взглядов.

Они настроены более радикально, чем все остальные, но даже при этом, ну нет оружия у людей и задерживать их специальным подразделением омона "Алмазом"... Я видел, как в отделение милиции доставили шестерых таких, я видел как их поставили лицом к стенке, руки за голову, на колени, били под щиколотку коваными ботинками. Это — не только унижение человеческого достоинства,кстати среди них были и девушки, это было страшно. Напоминало те самые годы, о которых мы говорим сейчас с содраганием.

Среди задержаных были и женщины, которые содержались в отдельной камере, и условия их содержания были такими же, как и у нас. Воды у нас совсем не было сутки, поэтому нас поочередно выводили в единственный туалет, которым пользуется обычно милиция.

— Олег , несколько слов об условиях содержания политзаключенных. Сколько человек содержится в камере, есть ли элементарные бытовые условия?

— Если сказать, что это скотские условия — значит ничего не сказать. Большая камера, 5 метров на 6 метров, там два топчана, один из досточек сбитый, а другой покрыт плитой ДВП. Нас было 26 человек, спали мы, 23 человека (троих куда-то уже забрали), тесно прижавшись друг к другу, поворачиваясь по команде, никаких матрацев, никаких одеял, никаких простынок, никаких подушек. Накрывались кто во что был одет, в углу параша, которая отделена по уровню груди стеночкой, из нее — краник, который используется для слива воды, так и для того, чтобы набрать в кружку воды для питья. Помыться, постираться — невозможно. Стены все бугристые. Это для того, чтобы не рисовали на стенках и не перестукивались с соседями. А с соседями перестукиваются по трубам центрального отопления. Вот все условия. Прогулок никаких. Окна забиты намертво. На работу нас тоже не водили, т.к. мы — политзаключенные. Запрещено общаться с внешним миром, никаких записок, были, в принципе, запрещены все передачи. Нам объяснили, что наши родные должны заплатить по 15 тысяч рублей за каждые сутки, чтобы нам давали есть: утром четверть буханки черного хлеба и кружка чаю. Но самая интересная деталь, что кружка горячая, а чай в ней — холодный. Это типа завтрака. Обед был где-то в полчетвертого — в четыре. Нас трижды там покормили, первый раз было что-то типа рассольника...

— Трижды за пять суток!?

— Да. Хотя мои родственники заплатили за все пять дней.

— При мне матери политзаключенного Музыко Дмитрия Михайловича, было доложено, что на обед 29 апреля заключенному предоставляюсь: на первое суп лапша, на второе — котлеты куриные с картофельным пюре и компот.

— Компота мы не видели, куриных котлет тоже. Двухразовое питание. Ни газет, ни журналов, ни радио, ни телевидения, ни прогулки, ни настольных игр. Хотя на одних нарах была начерчена такая доска, и, вспомнив литературу революционных времен, мы из хлеба слепили фишки, играли в нарды и в шашки. Среди нас был один скульптор — Александр Мирончик, но он сказал, что шахматы — это слишком долгий процесс. Люди более старшего поколения ко всему относились более философски — мы смеялись, подтрунивали друг над другом. Тяжелее всего было молодым ребятам, которые в такую ситуацию попали впервые, и растущий организм требовал больше, чем могла предоставить тюремная кухня.

— Несколько слов о поведении молодёжи в этих условиях. Каковы были основные мотивы задержания студентов?

— В нашей камере, например,было два учащихся ПТУ, человека четыре студента. Два студента вот остались, им дали по пятнадцать суток. Переживали они это дело очень. Когда нас доставили в районное отделение внутренних дел, там мальчик был, так он плакал. Шок был очень большой. Но потом уже, когда мы сидели в общей камере... Среди них есть две категории людей. Одни знали, на что шли, но не знали, что их ждет вот в этой камере, знали, что будут какие-то репрессии, какое-то давление, но хорохорились, песни пели... А другая часть была просто подавлена, чувствовала себя очень и очень неуютно... О многом мы все переговорили... Лявон Барщевский, например, рассказывал ребятам, как себя вести на суде, что надо ходатайствовать и т.д. Но к концу пяти суток особо подавленных я не заметил. Я, например, даже считаю, что вот эта акция имеет какой-то обратный эффект. Это то, что раньше говорили — тюремный университет. Были люди, которые еще более озлобились. Вот то озлобление, которое я там слышал — ужасно. Я пытался говорить: ребята, вы же сами понимаете, что сейчас идёт очень острая, очень резкая политическая борьба, в этой борьбе необходимо использовать какие-то более цивилизованные методы. А они говорят: "А разве это цивилизованные методы борьбы, когда сажают нас, бьют ни за что, унижают?" И у меня не было аргументов им возразить. В камере сидели люди разного поколения, это дало очень много интересных для меня наблюдений. Девочки там пели украинские, белорусские, русские песни, а через три камеры мужчины сидели, они им подпевали — как в фильмах о революции. У нас щёлочка в "кормушке" была и можно было разглядеть камеру напротив. Я, например, видел, как собирались омоновцы в пуленепробиваемых жилетах и, ухо приложив, слушали, как девочки пели песни. Омоновцы слушали не только песни, но и то, о чём говорят в камере. А там такие интересные были беседы. Там ведь сидели разные люди: студенты, интеллигенция ...

— А были ли рабочие?

— Да. Были и рабочие. Понимаете, рабочие из той самой категории, которую надо называть рабочая интеллигенция. Уровень их знаний гораздо выше, чем у тех людей, которые заканчивали даже высшие учебные заведения. И мне это понравилось. Ведь там обсуждались самые различные темы: этимология имён, этимология названий, связь Литвы, Беларуси и России, обсуждали проблемы христианства, католицизма, униатства...

— Олег, чем же всё это закончилось?

— У меня осталось очень приятное впечатление от общения, не от сидения — от общения с этими людьми. Закончилось всё тем, что в конце концов 1 мая в 21.25 явился сержант, сказал: "Тризно с вещами на выход..."

Беседовал Н.КОПЧЕНОВ.

Адразу заўважу: рабіць нейкі артыкул пра IV Рэспубліканскі фестываль Аўтарскай Песні не меркаваў, інфармацыі спецыяльна не збіраў, імен і прозвішчаў не запамінаў і не запісваў, таму, натуральна, выпусціў з-пад увагі шмат істотнага. Напісанае — не болей, чым адбітак у памяці звычайнага ўдзельніка фестывалю, пабачыўшага частку двух творчых аўтарскіх майстэрняў, конкурсны канцэрт і першую гадзіну "чайханы" ў Рэспубліканскім Палацы Культуры "Юнацтва" 13 красавіка з 10.20 да 22.10 менскага часу, ды зрабіўшага нейкія першапачатковыя высновы, не абавязкова правільныя.

Доўгі фестывальны дзень

суб'ектыўныя нататкі

Перадгісторыя

За некалькі тыдняў да падзей пазваніла знаемая метадыст з Гомельскага ДК Цэнтральнага раёна Людзміла ды паведаміла пра запрашэнне да "дорогих друзей" прыняць удзел у бардаўскім фестывалі за подпісам Якутовіч Н.Г. Паколькі з бардаў у Гомелі апошнім часам "засвечваліся" я і Зміцер Бартосік, Людзміла прапанавала ўдзельнічаць нам. З Наталляй Якутовіч я калісьці разам піў грог ля аднаго вогнішча, таму, вывучыўшы змест дасланых паперак, ды падумаўшы з пару гадзін, вырашыў ехаць, у спадзяванцы знайсці новы рынак для сваей песеннай прадукцыі. Бартосік жа перакінуўся па дроце з аргкамітэтам фестывалю, аўтарытэтным для сябе Шалкевічам і ад паездкі адмовіўся. Мяркую, дарэмна. Выкананне ў Зміцера класічнае, тэксты моцныя, голас каларытны — мог бы і на лаўрэата прэтэндаваць з далейшай паездкай у Піцер. А так...

Гісторыя

У ДК "Юнацтва" трапіў недзе ў сярэдзіне рэгістрацыйнай гадзіны. Сярод мноства людзей і гітар знаёмых — не відаць. Выдзяляюцца некалькі хлопчыкаў і дзяўчынак з каляровымі карткамі КСП "Пегасик" на грудзях — дабраахвотныя дапаможцы арганізатараў. Рэгіструюся ў якасці аўтара (яшчэ магчымыя варыянты: кампазітар, выканаўца, калектыў), атрымліваю, як і іншыя, падарункі ў выглядзе карткі ўдзельніка, праграмкі, кнігі бардаўскіх вершаў "Весь", брашуркі "Аллея АП" і вымпела з выявай Арыка Крупа абразца 1987 г., выслухваю невялікі інструктаж наконт ежы, гасцініцы і таго, што трэба падаваць друкаваныя тэксты. Неўзабаве сустракаю знаёмых: Вольгу Акуліч з тэлебачання, Надзю Кудрэйку з радыё, Уладзю Шлапака са "Знаменкі", Васіля Аўраменку і Сяржука Кулягіна з магілеўскага бард-клуба "Новы горад", шматлікі "Эскіз"...

Званок запрашае ў глядзельную залу. На задніку сцэны — эмблема фестывалю, якая моцна нагадвае сучасны дзяржаўны герб: усеабдымаючая стужачка з кірылічным надпісам і абрысамі дзяржавы унутры кампазіцыі. Праўда, прысутнічае гітарны грыф, скіраваны ўверх, за межы малюнка: так казаць, адзінка, ўваткнутая ў нулік, у якім яшчэ адзін нулік, падзелены на шэсць нулікаў.

Адкрыццё праходзіць будзённа. Наталля Якутовіч са сцэны распавядае прыкладна ста пяцідзесяці чалавекам, дзе будуць праходзіць творчыя майстэрні, і мы разыходзімся па пакоях.

Аўтарскіх майстэрняў дзве: Вольгі Залесскай з Міхаілам Валодзіным, і — Аляксандра Іванова. Іду ў першую, бо Вольгу ведаю з 88-га. Аўтараў тут збіраецца зашмат, і Валодзін вырашае слухаць па дзве песні, але агаворваецца, што трэцюю песню таксама можна праслухаць па просьбе журы. Я наіўна спадзяюся, што мне дадуць тры і распланоўваю выступ па ўзрастаючай. Журы слухае прэтэндэнтаў без каментарыяў, заявіўшы, што будзе іх даваць у перапынку для тых, хто цікавіцца. Выконваю свае дзве песні адным з першых. Просьбы на трэцюю няма. У перапынку падыходжу да Валодзіна. Той адзначае слабыя месцы у маіх тэкстах; выказвае думку, што другая песня — тыповы рок, да таго ж характэрны менавіта для трыцацігадовых. Прыемна пачуць аднадумца наконт таго, што я пішу, але ж рокеры мяне да сваіх не залічваюць, вось і спрабую дамагчыся нечага на аўтарскіх фестывалях. Валодзіну спадабаўся мой трэці тэкст, так казаць "новы чарнобыльскі гумар". Але ні гэты прыемны факт, ні абнадзейваючая рэпліка Вольгі Залесскай наконт таго, што яна "получила определённое удовольствие от прослушивания этих песен" пропускам у конкурсны канцэрт не сталі. Што ж, магло быць і горш.

Аўтары-канкурэнты на нашую майстэрню назбіраліся каларытныя. Была тут вялікая група "Эскізаўцаў", з якіх у канцэрт прайшоў Аляксандр Апановіч, некалькі калінінградцаў, якія ехалі здалёк і прайшлі, здаецца, усе, сталы мужчына на мыліцах — Варшанін, які не прайшоў, рокер Мікола з рэчыцкага КСП, які не прайшоў, напэўна таму, што рокер, Васіль Аўраменка, які моцна хваляваўся, але спяваў па-беларуску добра, у традыцыйнай манеры і ў рэшце рэшт прайшоў і атрымаў у канцэрце значна апладысментаў, хаця, не ўпэўнены, што ўсе, хто пляскалі, зразумелі, пра што ён спяваў, а песні ў яго грамадзянскія і з болем, яшчэ некалькі магілеўцаў, хлопец з Івацэвіч з традыцыйнай для зэкаўскага фальклору песняй "Прости, мама", пяцідзесяцігадовы баяніст з манатонна-апісальным опусам пра Мінск і такім жа манатонным апісаннем жыцця сняжынкі хвілін на 7 (якое мінуты з трэцяй пачало выклікаць нярвовы смех прысутных) і яшчэ многа ўсялякага народу, з якога не прайшоў ніхто.

Асабіста мне найболей спадабаліся дзіцячыя песні высокага няголенага мужыка ў акулярах з Барысава пра чарапаху і таго, хто лётае з надзьмутымі шчокамі. У перапынку падыйшоў да барысаўца, назваў сябе і прапанаваў ці даць перапісаць ці прадаць гэтыя шэдэўры. Мужык сябе не назваў, тэкстаў не даў, адзінае, назваў барысаўскі тэлефон ды пахваліўся, што хутка выйдзе касета з камп'ютарнай аранжыроўкай ягоных песень. Такі вось Штырліц.

Гадзіны за дзве да канца майстэрняў Валодзін звярнуўся да прысутных з пытаннем, ці ёсць сярод нас тыя, хто пабылі на іншых майстэрнях. Зразумеўшы, што такая магчымасць існуе, я хуценька перабазаваўся ў майстэрню Аляксандра Іванова з намерам спець свой "чарнобыльскі гумар" там. Працэс тут ішоў павольней, слухалі па тры песні, а пасля яшчэ і разбіралі. У прэтэндэнтах ізноў былі "Эскізаўцы", калінінградцы і доўгі барысавец. Плюс незнаёмыя. Стаў чакаць сваёй чаргі. Але калі наперадзе засталося чалавека два, Надзея Кудрэйка, што сядзела побач з журы, прапанавала: тых, хто прайшоў іншыя майстэрні, не праслухоўваць. Журы пагадзілася, а я, адпаведна, праляцеў.

Майстэрня Іванова, па прынцыпу захопленасці, скончыла слухаць на дваццаць чатыры мінуты пазней, а конкурсны канцэрт, згодна з прынцыпамі прапаганды доктара Гебельса, пачаўся са спазненнем мінут на сорак-сорак пяць. У залу назбіралася чалавек дзвесці, мікрафоны падключылі, але да іх ніхто не падыходзіў, пакуль не падыйшла Наталля Якутовіч. Яна адзначыла, што "вы сами виноваты" у затрымцы. Далей абвесцілі спіс выступоўцаў і дзеянне пачалося.

Мелодыі гучалі сімпатычныя, але па-шчырасці, усю першую палову канцэрту мяне хіліла да сну, бо расповеды наконт "грустного толстяка", "моего чайника-милиционера, который свистит", "цветов, которые выращивают в старых лодках", "динь-диньдона" на іншае не натхнялі, але, напэўна, некаму " было ў кайф". Творчыя справаздачы неяк ажыўлялі праблемы з мікрафонамі, рэгуляваць якія выходзіў даўгавалосы чалавек у смокінгу (ён жа дапаможца і аранжыроўшчык для пэўных аўтараў) сцвярджаючы кожным сваім з'яўленнем абаяльнасць непасрэдных паводзін.

Другую палову канцэрта ажывілі мілагучная маладзечанская "Фіеста", калектывы з Гародні і Віцебску з добрым інструменталам, напорысты "Эскіз" з нестандартнымі Аляксандрам Апановічам, Матвеем Мантвалінскім і Мілай Скарняковай, Васіль Аўраменка, які ізноў моцна хваляваўся, але, у прынцыпе, зрабіў добры дэбют для беларускамоўнага аўтара на падобных імпрэзах ды яшчэ адна магілеўчанка Вольга Ясюковіч з уласным шлягерам " Не была я мужыком".

Агульнае ўражанне ад канцэрту і наступнай "чайханы" трохі змазала дыскатэка ў тым жа ДК, гукі музыкі якой прасочваліся скрозь дзверы і сцены.

На "чайхане" абяцалася добра падрыхтаваная "Пегасиком" праграма, да якой прапаноўвалася далучацца ўсім. Я далучыся чатырнаццатым да сяброўскай кампаніі магілёўскага "Новага Горада". "Новагорадцы" прыехалі на аўтобусе тамтэйшага БНФа разам з двума сябрамі бэнээфаўскага Сойма, і Аляксандрам Балем, які нядаўна зламаў нагу і таму на канцэрт 13-га з'явіўся з невялікім чорна-белым пацуком — пацук з задавальненнем грыз коркі ад апельсінаў ды семкі з яблыкаў, калі за нашым сталом ўжо не засталося што есці і піць людзям.

"Пегасик" сапраўды стараўся. Але безальтэрнатыўная саўковая праграма з бяскрыўднымі, даўно знаёмымі і пераваранымі песнямі, жартамі ды гульнямі, з тэатралізаванай пастаноўкай Аладзіна, Гюльчатай, птушкі, пальмы і іншымі элементамі капусніка 70-х, з лубачным рускамоўным інтэрнацыяналізмам і светаўяўленнем наўрад ці магла надоўга прыцягнуць увагу тых, хто праз гэта ўжо неаднойчы праходзіў і каго падобныя "развлечения" у 90-х не цікавяць. Рызыкну сцвярджаць, што ўсмешкі на тварах і апладысменты добрай паловы прысутных былі не болей, чым праявамі ветлівасці. І калі Вольга Акуліч пачала агітаваць "навагорадцаў" спець "Бедну басоту", абяцаючы падтрымку паловы "Эскізу", я падумаў, што гэтая песня не для падобных імпрэзаў і аўдыторыі, а тут трэба штонебудзь агульнапрынятае для КСПшных "чайхан" — каб успомніць, як былі маладымі класікі і можна было без візы паехаць на Рыжскае ўзмор'е і адчуваць асалоду ад нецікаўнасці да палітыкі і іншага бруду, ды радавацца існаванню сярод падобных на цябе разумнікаў. "Басота", напэўна б, вырвала кагосьці з таго прыемнага настальгічнага стану і спасавала настрой неадпаведнасцю, або успрынялася б як яшчэ адзін лубочна-інтэрнацыянальны нумар. Магчыма, я памыляюся ў гэтым, але тады развітаўся з "Новым Горадам" і сышоў.

Першапачатковыя высновы

а) Новы рынак для маёй песеннай прадукцыі не знайшоўся. Паездка каштавала ля ста дваццаці тысяч страчаных рублёў.

б) Традыцыйная аўтарская песня на Беларусі ўвайшла, выражаючыся моваю гісторыка Льва Гумілёва, у стадыю гомеастазу. Пасіўна існуе ў вызначаных межах. Конкурсны канцэрт новых імёнаў не адкрыў. Захоўванне "Пегасікам" бардаўскай класікі, хаця і сімпатычнае, але не ёсць развіццё жанру. Маладыя па ўзросту "Эскіз" і "Фіеста" выглядаюць перспектыўна, але вядомыя ўжо не першы год і канкурэнтаў ім сягоння ў дзяржаве не відаць, а пры адсутнасці канкурэнцыі, як вядома, ўзнікае, у лепшым выпадку застой, у горшым — дэградацыя. Калі лепшыя не з'яўляюцца арыенцірамі, што гэта, калі не прыкмета старасці жанра?

в) Энергетыку традыцыйнай аўтарскай песні ў рэспубліцы падтрымліваюць:

1) некалькі аўтараў, прызнаных шмат гадоў таму: Баль, Бляхман, Вайханскія, Залесская, Казанцава...

2) некалькі калектываў (Бляхманаўскі "Меерхавім", маладзечанская "Фіеста", мінскі "Эскіз"...)

3) сувязі з прыхільнікамі жанру на тэрыторыі былога СССР...

4) фестывалі аўтарскай песні, якія збіраюць шмат "левага" народу, але народ часта не разумее, што ён "левы" да самага падвядзення вынікаў.

г) Шэраг папулярных аўтараў накшталт Дзмітрыя Строцава адышлі ад актыўных выступаў, што можа сведчыць пра падзенне цікавасці да іх канцэртаў у тым ліку і з боку іх саміх.

д) Песенная эстэтыка традыцыйнай аўтарскай песні на Беларусі выражаецца ў формах, характэрных для позняга саўка 70-х - пачатку 80-х гадоў і вызначаецца (асабліва ў жанчын) адыходам ад шырокага грамадства ў замкнёны свет знаёмых рэчаў, людзей, кніг, міжасабовых, сямейных, літаратурных канфліктаў. Тое, што выходзіць за межы замкнёнага свету, не ўспрымаецца і не прымаецца, а калі раптам пачынае ўспрымацца кээспэшнай грамадскасцю (напрыклад, у Апановіча, Аўраменкі ці Баля), то ў першаю чаргу дзякуючы манеры выканання, а не зместу.

е) Большасць маладых аўтараў, якіх давялося пачуць на майстэрнях, спяваюць не так, як прынята ў традыцыйнай аўтарскай песні. Гэта не перашкаджае ім мець свае колы прыхільнікаў, часам не меньшыя, чым у традыцыйных.

Зыходзячы з вышэйсказанага, можна прадказаць два магчымых варыянта далейшага жыцця аўтарскай песні на Беларусі:

— Традыцыйная форма аўтарскай песні паступова замяняецца іншымі. Межы жанру пашыраюцца.

— Нетрадыцыйныя формы жанру ўтвараюць свае разгалінаваныя структуры і адцягваюць туды значную частку фестывальнай публікі.

Традыцыйная аўтарская песня працягвае існаваць аналагічна іншым сектам, захоўваючы абраднасць і міфалогію, аб'ядноўваючы тых, хто адчувае ў падобных умовах утульнасць і камфорт.

Постгісторыя

Перад ад'ездам дадому сустрэўся з мінскім знаёмым з "БМ" і распавёў пра фестываль. Той знайшоў мой аповед цікавым і прапанаваў яго напісаць, што я і зрабіў, павялічыўшы памеры аповяда разоў у шэсць.

Андрэй МЕЛЬНІКАЎ, для "БМ"

Вечная война. За права человека...

Права человека — это, пожалуй, единственная ценность на Земле, блюсти которую хлопотно и неудобно всем странам мира. Любой режим в любом государстве заинтересован в том, чтобы соперников у него было как можно меньше. В странах, наиболее продвинувшихся по пути к цивилизации, власть старается исключить недовольство общества путём обеспечения материального достатка и гарантии основных общечеловеческих прав и свобод. В некоторых других применяются другие методы — избиения, пытки, преследования и репрессии в отношении политических противников.

Последние политические события в Беларуси обостряют роль правозащитников и правозащитных организаций. Внимание всего мира ещё определённое время будет приковано к нашим "разборкам". Однако есть организация, внимание которой к нам (как и ко всему остальному миру) никогда не ослабевало. "Amnisty International" — "Международная Амнистия". Большинству она известна своей непримиримой позицией в отношении отмены смертной казни. Но мало кто знает, что и в Беларуси есть рабочая группа "МА" — инициативная группа содействия идеям "Международной Амнистии". Штаб-квартира находится в Гомеле. Информаторы, просто активные члены "Амнистии" присутствуют в Минске и других городах Беларуси. О действиях "МА" рассказывает один из создателей этой группы — Александр Снитко.

Снитко: — В Гомеле судьба свела несколько человек, которые видят себя гражданами мира — в том плане, что они не считают , что надо заниматься только своими проблемами и своё гораздо главнее, чем чье-то где-то в далёких странах. Этим людям были очень близки принципы Всеобщей Декларации прав человека, которые отстаивает "Амнистия". В частности, я занимался защитой прав человека ещё во времена СССР. И вот осенью 1993 года мы были приглашены на Всеукраинскую конференцию групп "МА". Там мы познакомились с людьми из Чехии, России, из Международного Секретариата "Амнистии" в Лондоне и решили начать активную деятельность.

— Александр, какие конкретные акции Вы провели в Беларуси?

— Мы не всебелорусская группа, а только гомельская. У нас есть сторонники в других городах Беларуси. Но сегодня говорим только о себе. Мы выставляли стенды с информацией в Университете, в День Защиты прав человека — 10 декабря 1995 года — устроили в областной библиотеке экспозицию литературы о деятельности "МА". Выставка экспонировалась 2 дня, имела определённый резонанс. Экс-министр внутренних дел Юрий Захаренко присутствовал на этой выставке и оставил автограф на тексте Декларации прав человека. Было заполнено более 50 открыток с требованием освободить политзаключённых в некоторых странах мира. Открытки принесли один конкретный результат — в Турции была освобождена журналистка и адвокат Эрен Кескин. Может, в этом есть доля и нашего труда.

Сейчас у нас в стадии подготовки большая серия акций в отношении государства, которое называет себя Китайской Народной Республикой. Мы собираем материалы о нарушении прав человека в Тибете, смертных казнях, годовщине расстрела студентов на площади Тэньаньминь. Молодёжь Украины, России, Польши уже выступала с акциям протеста по этим фактам. Наша молодежь пока молчит.

— Мировая солидарность — это, конечно, хорошо. Но видите ли вы нарушения прав человека в Беларуси?

— К сожалению, члены и группы "МА" в своей стране не могут заниматься некоторыми сферами правозащитной деятельности. По двум причинам: во-первых, для независимости суждений и объективности выводов — к своей стране всегда больше пристрастий. Во-вторых, чтобы избежать возможных репрессий со стороны властей. Мы знаем примеры, когда в некоторых странах на правозащитников просто охотятся. А "Амнистия" не предоставляет своему члену какой-то особенной защиты. В случае ареста дело ведется в обычном порядке. Поэтому информацию для "Амнистии" собирают другие правозащитные организации, причем любого ранга: всемирные, национальные, региональные. Ко всему этому добавьте еще и то, что мы не официально зарегистрированная группа "МА". Мы — группа содействия идеям этой организации. Мы пытаемся пропагандировать идеи Декларации прав человека, будоражить и активизировать общественное мнение.

— То есть, в своей стране группа "МА" является образовательной и популяризаторской?

— В целом, да. Мы имеем право на основании устава "МА" и Декларации прав человека доносить людям элементарные понятия об их правах, формировать у них правовое сознание. Мы отслеживаем и реагируем на нарушение прав человека в других странах, точно так же они отслеживают и реагируют на нарушения в нашей стране. Международный Секретариат в Лондоне собирает все факты и доказательства, что права человека были нарушены, причем, и в отношении конкретного человека. И тогда, по конкретному факту, мы имеем право реагировать.

У нас есть специальное пособие "Работа в своей стране". Там регламентируются действия у себя дома. Там указано, что мы можем собирать информацию о нарушениях прав человека и отсылать ее в Международный Секретариат, но — только в частном порядке, как частное лицо, занимающееся правозащитной деятельностью. Кроме того, членство в "МА" не является препятствием для членства в любой другой организации, в том числе и правозащитной. "Амнистия", как я уже сказал, никакой особой защиты и привилегий своим членам не предоставляет, реагируя на репрессии против своего члена, как на рядовое правонарушение.

— Александр, гипотетический вопрос: "А судьи кто?" Кто оценивает, было нарушение прав человека, или нет?

— Специально у нас есть. Они работают в главном офисе в Лондоне, в Международном Секретариате. Там существует огромный банк данных, громадная библиотека. Люди изучают, сортируют, селекционируют материал. Так как "Международная Амнистия" признана ООН, другими международными структурами, в 1977 году получила Нобелевскую премию мира, она имеет право выслать в страну комиссию для расследования определенных инцидентов. И уже одно нежелание некоторых стран принять и обеспечить условия для работы такой группы свидетельствует о том, что с правами человека в этой стране не все в порядке.

— А как насчет действий "на родине" организации? Неужели в "образцах демократии" типа США, Великобритании, Германии нет никаких нарушений?

— Это устоявшееся заблуждение, что в США и других высокоразвитых странах с правами человека все в порядке. За последние полгода у нас было несколько сигналов по этим странам: в Великобритании были неправомочные действия полиции в отношении "цветных" эмигрантов из стран — бывших колоний. В США сохраняется смертная казнь, полицейские, мягко говоря, злоупотребляют своими дубинками в отношении национальных меньшинств, в Алабаме восстановили такую пытку, как сковывание заключенных общей цепью.

Здесь "Амнистия" беспристрастна и ведёт работу даже по Великобритании, где находится её штаб-квартира.

Работа идёт постоянно. Каждый месяц к нам приходит как минимум три конкретных дела, три конкретных человека из разных стран, и по каждому человеку — адреса, куда писать протесты. Если бы группа у нас была сильнее, если бы мы имели хоть какие-то технические возможности — тот же факс, электронную почту,— то мы могли бы заниматься большим количеством дел. А так как у нас ничего этого нет, то мы получаем минимум информации — такой "правозащитный букварь". Но это не помешало "Амнистии" среагировать на нарушение прав человека в Беларуси в 95-м году: избиение мирных демонстрантов в Гомеле и "эвакуация" парламентариев из Овального зала. "Международная Амнистия" действует.

— Как с вами связаться?

—Лучше написать нам письмо по адресу: 246004, Беларусь, Гомель, а/я 3. Мы с удовольствием ответим на конкретные вопросы, вышлем желающим литературу о "Международной Амнистии" и адреса Международного Секретариата в Лондоне — для людей, занимающихся правозащитной деятельностью и желающих связаться с "МА" напрямую.

В свете последних политических событий наши власти наверняка получат бюллетень, где в конкретном столбике о нарушениях прав человека будет написано: Беларусь... Это независимо от того, что решит комиссия ООН по правам человека — "Амнистия" независима. Процесс сбора информации уже идёт. Вопрос в том, чтобы этой информации было как можно больше. Это зависит от людей — ибо правозащитником может быть любой: пенсионер, студент, рабочий, домохозяйка. Не надо только смотреть на всё равнодушно. Защищая права человека в любой стране мира, мы защищаем их и у себя. Государство, где права человека нарушаются, не может считаться цивилизованным. Этот факт общепризнан и неоспорим.

Беседовал Сергей Пульша, "БМ"

● Опыт сопротивления

Французские студенты начинают и выигрывают

Страну, которая является родиной Парижской коммуны, именем которой в свою очередь названа самая революционная площадь в столице белорусской республики, в последнее время охватила новая волна забастовок. Вызвана она несогласием трудящихся граждан Французской республики с новой экономической политикой премьер-министра Алана Жупе, направленной против основных социальных завоеваний, как и вообще с политикой. По свидетельствам очевидцев, один из наиболее популярных лозунгов в руках демонстрантов — "Отправим в отставку Ширака и Жупе". Студенты требовали: "Денег, преподавателей и помещений". После восьми недель непрерывных манифестаций они сумели добиться начала переговоров с представителями Министерства образования.

Активное участие, в том числе и в студенческих акциях протеста, принимала французская группа "Ля Комюн", являющаяся членом Международного Союза Трудящихся, называющего себя IV Интернационал. На прошлой неделе в Минске состоялась встреча ее представителей — депутата муниципалитета местечка Алфортвиль в пригороде Парижа Франсуаз Караскедо и преподавательницы истории в поместье близ Алфортвиль госпожи Анны Мари, с представителями лево-радикальной и право-радикальной молодежи Беларуси. Информация, которой поделились гостьи из Франции, отвечая на вопросы белорусских студентов, была весьма поучительной — особенно в русле последних событий, взбудораживших Беларусь.

Как говорится, всему свое время, каждому — свое... Краху иллюзорных представлений о том, что кто-то за тебя сможет изменить твою жизнь к лучшему, — тоже. Что касается рядовых французов, имеющих богатый опыт борьбы за свои социально-экономические права, то для них проблема возложения надежд на доброго правителя, как таковая, давно уже не стоит, и действия любого правительства оцениваются ими с критической точки зрения.

Французы борются и, как показывает опыт, побеждают. Как поведала госпожа Караскедо, начиная с 1968 года, студенческие забастовки в городах Франции, где расположены университеты, вспыхивают регулярно. Обычно они проходят таким образом: студенты захватывают поезд — машинисты при этом выражают полную солидарность с ними, не оказывая никакого сопротивления, — и едут в Париж, где их скапливается более миллиона человек. События принимают весьма бурный характер, и правительство вынуждено реагировать, идя на уступки. Оно реально представляет, что за студентами стоят их родители, и, в принципе, студенческие выступления могут повлечь за собой забастовки по всей стране.

Так было и в декабре прошлого года, когда конец крупнейшего выступления студентов с требованиями увеличить финансирование университетов на несколько миллионов франков совпал с началом забастовок рабочих и служащих.

Забастовку студентов в Канне, которая началась всего лишь на одном факультете, поддержали другие факультеты. Через две недели университет Канна добился выдачи необходимых ему денег. Его примеру последовали другие университеты в городах Франции, выступив со своими требованиями к правительству. Феномен массовой солидарности студентов и трудящихся Франции является решающим фактором в положительном исходе их борьбы и предупреждении насилия со стороны властей.

На сегодняшний день борьба французских студентов связана с их нежеланием мириться с политикой нового правительства, стремящегося разрушить национальную систему образования. Так студенты категорически против возобновившихся попыток руководства Франции уничтожить систему всенационального расписания занятий и уроков, благодаря которой они могли быть уверены в равноценности получаемого ими образования независимо от месторасположения вуза и в возможности таким образом найти после его окончания работу в любом городе и местечке страны.

Регулярное, из года в год, повышение платы за поступление в вузы, недостаточное количество преподавателей и мест в государственных учебных заведениях, с подачи государства способствующее тому, что многие желающие выпускники средних школ попросту не могут записаться в вуз, естественно, не может вызвать одобрения в среде студентов, с которыми полностью солидарны учащиеся лицеев. Французская молодежь прекрасно понимает, что попытки руководства страны американизировать ниционaльную школу путем перевода университетов с государственного финансирования на частное, по ее возможностям реализоваться в будущем. Те факультеты, которые финансируются не государством, "бичуются" в революционно настроенной Франции именем "кукольных".

В настоящее время молодые французы не доверяют никаким существующим политическим партиям и течениям. Экономические же и политические требования у них выступают нераздельно. Политика правительства во главе с Жаком Шираком однозначно воспринимается как продажная, направленная в угоду МВФ и Европейскому Содружеству на то, чтобы, лишив европейских трудящихся социальных завоеваний, сделать их страны более конкурентноспособными, податливыми.

Профсоюзы в забастовочном движении студентов играют не слишком большую роль. Тем не менее, они есть в каждом университете и делятся по своего рода отраслям (гуманитарные, физико-математические и т.д.). Но в последнее время студенты взялись контролировать всё сами. Они не доверяют коррумпированным лидерам профсоюзных организаций.

Подготовила Ольга МАМЧИЦ, "БМ"

Пункт гледжання аўтараў газеты не абавязкова супадае з пазіцыяй рэдакцыі. Адказнасць за дакладнасць фактаў, прыведзеных у артыкулах, нясуць аўтары публікацый

"Беларуская маладзёжная"
Рэспубліканская грамадска-палітычная незалежная газета
Заснавальнікі: М.Капчонаў і І.Цішын

Адрас рэдакцыі: 220134, Мінск, вул. Якубоўскага, 15-1-77
Кантактныя тэлефоны: 57-00-43, 20-98-04
Пасведчанне аб рэгістрацыі N 882

Падпісана ў друк 16 мая 1996г. ў 14.30
Мінская паліграфічная фабрыка "Чырвоная зорка" (Мінск, 1-шы Загарадны зав., 3)
Кошт праз "Белсаюздрук" 1000 рублёў
Тыраж 5 тысяч экз.
Заказ N 555

Галоўны рэдактар Т.І. МЕЛЬНІЧУК (НІЧЫПАРУК)